



raport o muzeach etnograficznych i skansenach

opracowanie: Daniel Kunecki

2014



Dwór w Zespole Pałacowym w Radziejowicach | fot. Joanna Matyjek

wstęp

Raport o muzeach etnograficznych i skansenach jest opracowaniem na temat zbiorów dotyczących muzyki i tańca (instrumenty muzyczne, zapisy nutowe, modele tańca, archiwalia, nagrania i zasoby cyfrowe) w kolekcjach muzealnych zarówno muzeów współprowadzonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, muzeów samorządowych jak i placówek utworzonych przez osoby prawne. Opracowanie obejmuje 52 placówki i zawiera m.in. informacje na temat prowadzonych działań edukacyjnych, charakterystykę działalności, dane adresowe, adresy stron internetowych oraz prowadzonych portali społecznościowych. Jest to kompendium wiedzy pozwalające na rozpoznanie niekiedy unikatowych i rozporoszonych po całym kraju obiektów, które zazwyczaj nie są prezentowane na stałych ekspozycjach.

Raport powstał w Instytucie Muzyki i Tańca jako jedno z działań priorytetowych Roku Kolberga 2014 i był sfinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

spis treści

muzea instrumentów

Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych
w Szydłowcu

9

Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu
(oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu)

10

muzea etnograficzne

Gdańsk – Oddział Etnografii Muzeum Narodowego
w Gdańsku

12

Kraków – Muzeum Etnograficzne im. Seweryna
Udzieli w Krakowie

13

Łódź – Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne
w Łodzi

15

Poznań – Muzeum Etnograficzne
(oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu)

10

Rzeszów – Muzeum Etnograficzne im. Franciszka
Kotuli (oddział Muzeum Okręgowego w Rzeszowie)

16

Tarnów – Muzeum Etnograficzne
(oddział Muzeum Okręgowego w Tarnowie)

17

Toruń – Muzeum Etnograficzne
im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

18

Warszawa – Państwowe Muzeum Etnograficzne
w Warszawie

19

Włocławek – Muzeum Etnograficzne
(formalnie nie jest oddziałem Muzeum Ziemi
Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku)

34

Wrocław – Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu
(oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu)

21

skanseny i muzea na wolnym powietrzu

Białowieża – Skansen Architektury Drewnianej
Ludności Ruskiej Podlasia w Białowieży

22

Biłgoraj – Zagroda Sitarska
(oddział Muzeum Ziemi Biłgorajskiej w Biłgoraju)

23

Bogdaniec – Zagroda Młyńska w Bogdańcu
(Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta
w Gorzowie Wlkp)

24

Bóbrka – Muzeum Przemysłu Naftowego i Gazow-
niczego im. Ignacego Łukasiewicza w Bóbrce

25

Chorzów – Górnośląski Park Etnograficzny
w Chorzowie

26

Ciechanowiec – Muzeum Rolnictwa
im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu

27

Dobczyce – Skansen Drewnianego Budownictwa
Ludowego z okolic Dobczyc i Mysłenic (oddział
Muzeum Regionalnego PTTK w Dobczycach)

28

Dziekanowice – Wielkopolski Park Etnograficzny
(oddział Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy)

29

Hola – Muzeum Kultury Materialnej
Chełmszczyzny i Podlasia w Holi

30

Kadzidło – Zagroda Kurpiowska w Kadzidle
(oddział Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce)

31

Kalisz – Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej w Kaliszu

32

Kluki – Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach
(oddział Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku)

33

Kłóbca – Kujawsko-Dobrzyński Park Etnograficzny
w Kłóbce (oddział Muzeum Ziemi Kujawskiej
i Dobrzyńskiej we Włocławku)

34

Kolbuszowa – Muzeum Kultury Ludowej
w Kolbuszowej

35

Konin – Skansen Etnograficzny w Koninie
(Muzeum Okręgowe w Koninie)

36

Koszalin – Skansen Kultury Jamneńskiej
(Muzeum w Koszalinie)

37

Kuligów – Park Kultury Ludowej – Skansen
w Kuligowie nad Bugiem

38

Lelis – Ośrodek Etnograficzny Dziedzictwa
Kulturowego i Przyrodniczego Kurpiów
(Gminny Ośrodek Kulturalno-Oświatowy w Lelisie)

39

Lublin – Muzeum Wsi Lubelskiej

40

Łódź – Skansen Łódzkiej Architektury Drewnianej
(oddział Centralnego Muzeum Włókiennictwa
w Łodzi)

41

Markowa – Muzeum Wsi Markowa

42

Maurzyce – Muzeum Wsi Łowickiej w Maurzycach
(oddział Muzeum w Łowiczu)

43

Nadole – Zagroda Gburska i Rybacka w Nadolu
(oddział Muzeum Ziemi Puckiej im. Floriana
Ceynowy)
44

Nowogród – Skansen Kurpiowski im. A. Chętnika
(oddział Muzeum Północno-Mazowieckiego
w Łomży)
45

Nowy Sącz – Sądecki Park Etnograficzny
(oddział Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu)
46

Ochla – Muzeum Etnograficzne w Zielonej Górze
z siedzibą w Ochli
47

Olsztynek – Muzeum Budownictwa Ludowego
– Park Etnograficzny w Olsztynku
48

Opole – Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu
49

Osiek – Muzeum Kultury Ludowej w Osieku
nad Notecią (oddział Muzeum Okręgowego
im. Stanisława Staszica w Pile)
50

Radom – Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu
51

Sanok – Muzeum Budownictwa Ludowego
w Sanoku
52

Sieradz – Sieradzki Park Etnograficzny
(oddział Muzeum Okręgowego w Sieradzu)
53

Sierpc – Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu
54

Swołowo – Muzeum Kultury Ludowej Pomorza
w Swołowie (oddział Muzeum Pomorza Środko-
wego w Słupsku)
33

Studziwody – Muzeum Małej Ojczyzny
w Studziwodach
55

Szymbark – Skansen Wsi Pogórzańskiej im. prof.
Romana Reinfussa w Szymbarku (oddział Muzeum
Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach)
56

Tokarnia – Park Etnograficzny w Tokarni
(oddział Muzeum Wsi Kieleckiej)
57

Wach – Muzeum Kurpiowskie w Wachu
58

Wasilków – Białostockie Muzeum Wsi
(oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku)
59

Wdzydze – Muzeum – Kaszubski Park
Etnograficzny im. Teodory i Izydora Gulgowskich
we Wdzydzach Kiszewskich
60

Zakopane – Muzeum Tatrzańskie
im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem
61

Zawoja Markowa – Skansen im. Józefa Żaka
w Zawoi Markowej
63

Zubrzyca Górna – Orawski Park Etnograficzny
64

Zydranowa – Muzeum Kultury Łemkowskiej
w Zydranowej
65

pozostałe muzea

*jednostki prowadzące lub ich oddziały posiadające
zbiory muzykologiczne, a nie będące muzeami
etnograficznymi czy skansenami*

Białystok – Muzeum Historyczne
(oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku)
59

Kalisz – Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej
w Kaliszu
32

Kazimierz Dolny – Muzeum Nadwiślańskie
w Kazimierzu Dolnym
66

Szlachtowa – Muzeum Pienińskie
(oddział Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu)
46

Tarnów – Muzeum Okręgowe w Tarnowie
17

nazwa muzeum

**Muzeum Ludowych Instrumentów
Muzycznych w Szydłowcu**

siedziba

ul. gen. J. Sowińskiego 2
26-500 Szydłowiec
tel. (48) 617 17 89

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Mazowieckie

data powstania

1975

strona www / adres e-mail

muzeuminstrumentow.pl
e-mail: biuro@muzeuminstrumentow.pl
www.facebook.com/MuzeumLudowych-
InstrumentowMuzycznych

opis działalności

Muzeum gromadzi ludowe instrumenty muzyczne, zajmuje się procesami budowy instrumentów i ich twórcami. W skład ekspozycji stałej wchodzi: idiofony, membrafony, chordofony, aerofony. Na wystawie można wysłuchać dokumentalnych nagrań prezentowanych instrumentów. Działy: Ludowych Instrumentów Muzycznych, Zbiorów Historycznych i Sztuki, Edukacji, Promocji i Wydawnictw.

działalność edukacyjna

Lekcje muzealne oraz warsztaty dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych oraz

średnich. Lekcje muzealne zostały opracowane w oparciu o podstawę programową obowiązującą na poszczególnych etapach nauczania. Zajęcia edukacyjne prowadzone są w muzeum z wykorzystaniem eksponatów.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Muzeum prezentuje m.in. instrumenty, które wyszły już z obiegu, rekonstrukcje instrumentów, które znane są tylko z przekazów źródłowych. Ma także oryginalne destrukty i niezwykle prymitywne, wręcz dziwaczne instrumenty ludowe, które w swej „nieudolności” są materialnym świadectwem tkwiącej w człowieku ogromnej potrzeby kontaktu z muzyką. Muzeum zgromadziło największy zbiór instrumentów ludowych w zbiorach polskich. Od najprostszych listków, kory do grania, gwizdków ze słomy, pióra, poprzez bębenki, bębny, burczybasy, po instrumenty o większym i dużym stopniu komplikacji, jak skrzypce, skrzypce diabelskie, liry korbowe czy dudy i harmonie, których posiada największą kolekcję w Polsce; od najstarszych egzemplarzy, jak XVII-wieczne kotły czy złóbcoki z 1705 r., XIX-wieczne mazanki, basy po instrumenty z pocz. XXI wieku.

nazwa muzeum

Muzeum Narodowe w Poznaniu

siedziba

al. Karola Marcinkowskiego 9
61-745 Poznań
tel. (61) 85 68 000

oddziały

Galeria Malarstwa i Rzeźby

Poznań, al. Marcinkowskiego 9

Muzeum Historii Miasta Poznania

Poznań, Stary Rynek 1 (Ratusz)

Muzeum Sztuk Użytkowych

Poznań, ul. Góra Przemysła 1

Wielkopolskie Muzeum Wojskowe

Poznań, Stary Rynek 9

Muzeum Instrumentów Muzycznych

Poznań, Stary Rynek 45

Muzeum Etnograficzne

Poznań, ul. Grobla 25

Pałac w Rogalinie

Zamek w Gołuchowie

Muzeum im. Adama Mickiewicza w Śmiełowie

forma organizacyjna / organ prowadzący

Muzeum Narodowe w Poznaniu jest państwową instytucją kultury. Organizatorem Muzeum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

data powstania

1857

strona www / adres e-mail

www.mnp.art.pl

e-mail: mnp@mnp.art.pl

www.mnp.art.pl/oddziały/muzeum-instrumentow-

-muzycznych

e-mail: muzinstr@mnp.art.pl

opis działalności

W Muzeum Instrumentów działa jedyna w kraju Pracownia Konserwacji Instrumentów Muzycznych, w której przywracana jest dawna świetność obiektom. Powstają tutaj również kopie i rekonstrukcje instrumentów archeologicznych czy historycznych.

działalność edukacyjna

Działalność edukacyjna Muzeum Narodowego oraz oddziałów adresowana jest zarówno do widzów indywidualnych jak i do grup zorganizowanych. Oferta obejmuje programy cykliczne i weekendowe, a także lekcje muzealne dla wszystkich poziomów edukacji. Znajdują się wśród nich propozycje dla osób niepełnosprawnych fizycznie i intelektualnie. Program Muzeum bez ścian umożliwia edukację muzealną poza gmachami instytucji, w placówkach szkolnych działających przy szpitalach, sanatoriach i hospicjach dla dzieci.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Zbiory Muzeum Instrumentów liczą ok. 2 000 eksponatów. Ok. 1/3 całości zbiorów stanowi instrumentarium ludowe. Ekspozycję polskich instrumentów ludowych tworzy: kolekcja dud, harmonii, skrzypiec (podwiązane, diabelskie, mazanki, złóbcoki) oraz liry korbowe, cymbały i trombity. Szczególnie bogaty jest zbiór instrumentów lutniczych, fortepianów, instrumentów drewnianych i blaszanych, polskich instrumentów

ludowych, a także instrumentów z odległych krajów. Bardzo cenne eksponaty to m.in.: ceramiczna grzechotka z okresu kultury łużyckiej (3 tysiące lat), dwumanualowy klawesyn z 1. połowy XVIII wieku, harfa z pojedynczą akcją, kolekcja instrumentów mechanicznych (np. katarynki), dudy wszystkich polskich odmian (jedna z największych kolekcji w Polsce). W skład Muzykaliów (ok. 700 obiektów) wchodzi: archiwalia muzyczne: rękopisy, starodruki, ikonografię (obrazy, grafikę oraz rzeźbę), pamiątki związane z wybitnymi przedstawicielami świata muzyki, dawne programy koncertowe, nuty, płyty, wałki do pianoli. Do najciekawszych zabytków należą: antyfonarz z ok. XV wieku, rękopisy kościelnej muzyki wokalnoinstrumentalnej z XVIII wieku oraz pamiątki po F. Chopinie, I. J. Paderewskim, St. Moniuszce, H. Wieniawskim, K. Lipińskim, G. Bacewicz. W kolekcji znajdują się też duży zbiór instrumentów klawiszowych (ok. 180 obiektów). Są to pozytywy organowe, klawikordy, klawesyny, fortepiany oraz pianina. Wśród nich jest jeden z 16 zachowanych na świecie klawikordów J. A. Hassa. Zbiory muzealne i biblioteczne (ok. 4000 voluminów) stanowią podstawę badań instrumentologów polskich i zagranicznych oraz studentów muzykologii czy akademii muzycznych. Kolekcję podzielono na cztery działy naukowe: europejskich instrumentów profesjonalnych, europejskich instrumentów ludowych, pozaeuropejskich instrumentów, muzykaliów. Ważnym uzupełnieniem kolekcji są instrumenty pochodzące z wykopalisk archeologicznych (chordofony, gwizdki, fletnia, piszczałki, grzechotki, bębenki), ilustrujące kulturę muzyczną dawnych Słowian

i świata prekolumbijskiej Ameryki. Najcenniejszą grupę eksponatów w dziale instrumentów profesjonalnych stanowią chordofony smyczkowe, wśród których są skrzypce i viole da gamba dwóch najwybitniejszych polskich rodzin lutniczych: Grobliczów i Dankwartów (XVII–XVIII w.).

Zbiory Muzeum Wojskowego – instrumenty sygnałowe, zapisy nutowe, śpiewniki, nagrania wykonania melodii i pieśni wojskowych. Dotyczą okresu XX wieku, głównie dwudziestolecia międzywojennego i późniejsze.

Zbiory Muzeum Etnograficznego – brak.

nazwa muzeum

Muzeum Narodowe w Gdańsku

siedziba

ul. Toruńska 1
80-822 Gdańsk
tel. (58) 301 68 04

oddziały

Sztuki Dawnej w Gdańsku

Zielona Brama w Gdańsku

Sztuki Nowoczesnej w Gdańsku

Etnografii w Gdańsku

Muzeum Hymnu Narodowego w Będominie

Muzeum Tradycji Szlacheckiej

Pomorski Ośrodek Kontaktów z Polonią

w Waplewie Wielkim

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /

Województwo Pomorskie

Muzeum jest współprowadzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

data powstania

1972

strona www / adres e-mail

www.muzeum.narodowe.gda.pl

e-mail: info@mng.gda.pl

www.youtube.com/user/MuzeumNarodoweGdansk

www.facebook.com/MuzeumNarodoweGdansk

opis działalności

Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie zabytków oraz materiałów ikonograficznych, fotograficznych i dokumentacyjnych dotyczących sztuki polskiej i obcej, dziejów hymnu narodowego,

etnografii Pomorza, kultur europejskich i pozaeuropejskich oraz działania teatrów Gdańska, Gdyni i Sopotu. Muzeum gromadzi zabytki w szczególności z zakresu: malarstwa; grafiki XV-XXI wieku; rysunku XV-XXI wieku; rzeźby XV-XXI wieku; rzemiosła; tkaniny i hafty – XIII-XXI wiek; etnografii; historii teatru; dziejów i ikonografii hymnu narodowego – XVIII-XXI wiek; fotografii XIX-XXI wieku; nowych mediów – od XX wieku.

działalność edukacyjna

Każdy z oddziałów prowadzi całoroczne działania edukacyjne skierowane do wszystkich grup wiekowych. Są to lekcje muzealne, warsztaty, gry on-line. W programie również zajęcia dla niepełnosprawnych oraz dorosłych.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

W ramach programu „Kolberg 2014 – Promesa” zrealizowano projekt, którego rezultatem jest dokumentacja autentycznych grup kolędniczych Kaszub.

Muzeum Hymnu: wydany w Paryżu w 1860 r. unikatowy śpiewnik *Śpiewy narodowe* oraz *Wielki Śpiewnik Polski „Jeszcze Polska nie zginęła”* z 1919.

nazwa muzeum

Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie

siedziba

ul. Krakowska 46
31-066 Kraków
tel. (12) 430 60 23

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /

Województwo Małopolskie

data powstania

1911

strona www / adres e-mail

www.etnomuzeum.eu

e-mail: sekretariat@etnomuzeum.eu

www.facebook.com/etnomuzeum.krakow?ref=tn_tnmn

www.youtube.com/channel/UC2ms98v6vqldNldfldfYcjw

opis działalności

Celem Muzeum jest praca badawcza, naukowa, konserwatorska, edukacyjna i kulturalna, której przedmiotem są etnograficzne zbiory historyczne, zbiory współcześnie pozyskiwane, jak i zjawiska cywilizacji opisywane w ujęciu etnograficznym. Tym samym Muzeum prowadzi badania w siedzibie i poza nią. Jednym z realizowanych projektów badawczych jest Wirtualne Muzeum Drzeworytów Ludowych. Większość obiektów pochodzi z XIX i pierwszej połowy XX wieku, choć są i starsze. Szczególnie wartościowe są zbiory archiwalne:

rękopisy, rysunki, fotografie i klisze szklane, zbiory pocztówek i druków ulotnych. W 1997 roku muzeum przejęło bogaty zbiór archiwaliów z likwidowanej wówczas Pracowni Badania Sztuki Ludowej Instytutu Sztuki PAN. Z biblioteczne, które obejmują ponad 30 tysięcy woluminów. Wszystkie zasoby magazynowe i biblioteczne są udostępniane publicznie i można z nich korzystać w celach badawczych. Prowadzona jest systematyczna akcja zakupu obiektów.

działalność edukacyjna

Całoroczne działanie edukacyjne obejmują warsztaty, debaty, seminaria, wykłady i pokazy. Muzeum we współpracy z partnerami realizuje długofalowe projekty edukacyjne. Działania kierowane są do różnych grup odbiorców: grup zorganizowanych, czyli przedszkoli, szkół podstawowych, gimnazjów i liceów; dzieci, rodzin, dorosłych. Szczegółowe informacje na stronie internetowej.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

W ramach programu „Kolberg 2014 – Promesa” zrealizowano projekt „Wesela 21: audioportret”, którego efektem jest zarejestrowanie brzmienie pięciu wesel – od błogosławieństwa w domach nowożeńców do ostatniego weselnego gościa – pejzaż dźwiękowy współczesnego rytuału. Zbiory fotograficzne: fotografie zespołów folklorystycznych polskich i zagranicznych (głównie z festiwali i przeglądów z lat 60, 70 XX wieku), zdjęcia kapel ludowych z pocz. XX wieku po lata 80. XX wieku, zdjęcia muzykantów z terenów Polski i Kresów od 2 poł. XIX wieku po lata 70. XX wieku.

Zbiory Archiwum: około 200 pozycji z zapisami tekstów pieśni. Głównie są to pieśni ludowe, kolędy, pastorałki, a także kołysanki, pieśni żołnierskie, patriotyczne. Zakres czasowy: 1860 – do poł. XX wieku. Do niektórych są zapisy nutowe. Materiałów piśmiennych dotyczących tańca jest 16 pozycji. Są fotografie tańczących Zespołów Ludowych, fotografie ludowych kapel, fotografie instrumentów ludowych. W zbiorach są też płyty analogowe np. płyty z pieśniami armeńskimi, płyty z kolędami i pastorałkami, pieśniami rosyjskimi, ukraińskimi. Kasety VHS zawierające m.in – Tańce Polskie – 13 szt. wyd. przez Fundację Kultury Wsi i TV Edukacyjną, Twórcy instrumentów ludowych z okolic Limanowej, płyty CD i DVD np. z Turnieju Tańców Polskich 2008, Międzynarodowego Festiwalu Antropologii Tańca, Warsztaty polskich pieśni świętojańskich i wiele innych prezentujących regionalne zespoły śpiewacze i taneczne. Muzeum posiada również kilka kaset magnetofonowych z nagraniami kolęd, pastorałek.

Instrumenty: Kolekcja ludowych instrumentów muzycznych liczy około 270 eksponatów. Zdecydowana ich większość pochodzi z terenu Polski, pojedyncze eksponaty pochodzą także z innych krajów słowiańskich (Ukraina, Białoruś, Bułgaria, Jugosławia) oraz z innych krajów europejskich (Włochy, Hiszpania). W kolekcji znajdują się takie typy instrumentów, jak: piszczałki, trąby, rogi, rożki wierzbowe, dudy, drumle, skrzypce, mazanki, zióbcoki, gęśle bałkańskie, basy, liry korbowe, diabelskie skrzypce, burczybas, cymbały, cytry, bałalajki, bębny, harmonie, kastaniety. Bardzo

liczna jest kolekcja ceramicznych gwizdków. Ponadto w zbiorach znajduje się także ok. 80 kołatek i terkotek (rekwizyty obrzędowe), które w niektórych klasyfikacjach instrumentów zaliczane są też do narzędzi dźwiękowych. Nieliczne instrumenty pochodzą z końca XIX wieku, zaś większość ich datowana jest na pierwszą połowę XX wieku.

W zbiorach pozaeuropejskich Muzeum znajduje się bogate instrumentarium z wielu krajów świata; najwięcej z Azji. Są to instrumenty używane podczas obrzędów i rytuałów religijnych oraz różnorodnych fiest. Wiele z nich pochodzi z XIX i początku XX wieku, inne z lat 60-70. XX w. W zbiorach znajdują się zarówno chordofony (smyczkowe i szarpane), aerofony, instrumenty perkusyjne, jak i idiofony.

nazwa muzeum

Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi

siedziba

pl. Wolności 14
91-415 Łódź
tel. (42) 632 84 40

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Łódzkie

data powstania

1956

strona www / adres e-mail

e-mail: maie@maie.lodz.pl

opis działalności

W skład Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi wchodzi następujące działy: Archeologiczny, Etnograficzny, Numizmatyczny, Widowisk lalkowych, Naukowo-oświatowy, Konserwacji i badań nad zabytkami. W muzeum znajduje się również biblioteka. Muzeum wydaje liczne publikacje książkowe oraz stałe wielodziałowe czasopismo pt. „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi” (serię archeologiczną, etnograficzną i numizmatyczno-konserwatorską).

działalność edukacyjna

Program edukacyjny adresowany jest do wszystkich grup wiekowych: zajęcia przeprowadzają pracownicy merytoryczni przy wykorzystaniu

różnorodnych środków przekazu: technik multimedialnych, pokazu zabytków lub prezentacji wystaw stałych i czasowych. Oferta obejmuje zajęcia dla dzieci i młodzieży, odczyty dla dorosłych, konkursy. Przy Muzeum działa Koło Miłośników Archeologii i Etnografii.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Nieliczny zbiór fujarek/piszczalek, zachowanych głównie fragmentarycznie. Datowane są na XI w., a także na XIII-XIV wiek.

nazwa muzeum

Muzeum Okręgowe w Rzeszowie

siedziba

ul. 3 Maja 19
35-030 Rzeszów
tel. (17) 853 52 78

oddziały

Muzeum Historyczne Miasta Rzeszowa
Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Podkarpackie

data powstania

1935

strona www / adres e-mail

www.muzeum.rzeszow.pl
e-mail: dyrektor@muzeum.rzeszow.pl

opis działalności

Muzeum gromadzi zbiory w zakresie archeologii, etnografii, sztuk plastycznych, rzemiosła artystycznego oraz dokumentację dotyczącą życia politycznego, społecznego i gospodarczego miasta Rzeszowa i województwa podkarpackiego.

Muzeum gromadzi w szczególności następujące rodzaje zbiorów: 1) dzieła malarstwa europejskiego; 2) muzealia historyczne, archiwalia, fotografie, związane w szczególności z historią Rzeszowa i regionu; 3) dzieła polskiej sztuki dawnej i współczesnej oraz wyroby rzemiosła artystycznego; 4) zabytki archeologiczne i dokumentację archeologiczną, dotyczące stanowisk z obszaru Podkarpacia; 5) muzealia etnograficzne i sztukę ludową, związane z regionem Podkarpacia.

działalność edukacyjna

Muzeum wraz z oddziałami, oferuje wszystkim typom szkół organizację lekcji muzealnych. Tematy lekcji dotyczą następujących dziedzin: Historia Sztuki, Archeologia, Historia, Konserwacja, Archiwizowanie cyfrowe eksponatów. W Muzeum Etnograficznym są prowadzone warsztaty dotyczące muzyki ludowej oraz tańca.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Skrzypce, basy, klarnet, cymbały, nagrania kapel ludowych i muzyków wiejskich.

nazwa muzeum

Muzeum Okręgowe w Tarnowie

siedziba

Rynek 3
33-100 Tarnów
tel. (14) 621 21 49

oddziały

Muzeum Etnograficzne
Muzeum Zamek w Dębnie
Muzeum Dwór w Dołędze
Muzeum Pamiątek po Janie Matejce
„Koryznówka” w Nowym Wiśniczu
Muzeum Wincentego Witosa
w Wierzchosławicach

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Małopolskie

data powstania

1927

strona www / adres e-mail

e-mail: maie@maie.lodz.pl

opis działalności

Muzeum gromadzi zbiory w szczególności z zakresu historii, sztuki, archeologii, numizmatyki, etnografii, romologii, judaica, zbiory biblioteczne. Muzeum organizuje imprezy cykliczne, koncerty, wystawy czasowe, uroczystości, konkursy.

działalność edukacyjna

Każdy z oddziałów prowadzi całoroczne zajęcia edukacyjne, warsztaty i lekcje muzealne skierowane do dzieci i młodzieży w każdym wieku.

Szczegółowy opis zajęć znajduje się na stronie internetowej Muzeum.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Muzeum Etnograficzne – brak

Muzeum Okręgowe – osobny inwentarz z nutami, dwa fortepiany (Muzeum Dwór w Dołędze); jedno skrzypce; polifon z kompletem płyt; dwa gramofony + płyty

Zamek w Dębnie – organy datowane na 1686 rok – pozytyw stacjonarny ośmiogłosowy; fortepian, II poł. XIX wieku.

nazwa muzeum

Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

siedziba

Wały Generała Władysława Sikorskiego 19
87-100 Toruń
tel. (56) 622 36 49

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Kujawsko-Pomorskie

data powstania

1959

strona www / adres e-mail

www.etnomuzeum.pl
e-mail: kontakt@etnomuzeum.pl
https://pl-pl.facebook.com/etnomuzeum.torun

opis działalności

Muzeum gromadzi zbiory i materiały dokumentacyjne z zakresu etnografii i etnologii oraz dziedzin pokrewnych, dotyczące: kultur tradycyjnych i ludowych polskich regionów etnograficznych, kultur mniejszości etnicznych i religijnych współegzystujących z kulturą polską w historycznych i obecnych granicach kraju, kultur polskich mniejszości za granicą, kultur popularnych i typu ludowego w Polsce.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi całoroczne działania edukacyjne skierowane do wszystkich grup wiekowych. Są to lekcje muzealne, warsztaty, programy edukacyjne

do aktualnych wystaw czasowych. Szczegółowy opis zajęć jest dostępny na stronie internetowej.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Kolekcja obejmuje zbiór instrumentów używanych w kulturze ludowej zarówno w sytuacjach obrzędowych, jak i czysto muzycznych, z terenu całej Polski. W jej skład wchodzi instrumenty zabytkowe oraz ich współczesne rekonstrukcje ze wszystkich grup systematycznych: idiofony (m.in. zbiór kołatek i terkotek obrzędowych z początku XX wieku), membranofony (m.in. burczybas wyk. przez Leona Okroja z Kaszub w 1948 r.), aerofony (m.in. klarnet C wykonany z drewna gruszkowego z końca XIX wieku) i chordofony (m.in. gitarola z 1 poł. XX wieku).

nazwa muzeum

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

siedziba

ul. Kredytowa 1
00-056 Warszawa
tel. (22) 827 76 41

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Mazowieckie

data powstania

1888

strona www / adres e-mail

www.ethnomuseum.pl
e-mail: sekretariat@ethnomuseum.pl
www.youtube.com/user/ethnomuseumwawa
www.facebook.com/panstwowemuzeum.etnograficzne

opis działalności

Muzeum realizuje cele przez: **1.** gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych; **2.** inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowanie zgromadzonych muzealiów i materiałów dokumentacyjnych; **3.** przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny dla celów naukowych; **4.** zabezpieczanie i konserwację posiadanych muzealiów, **5.** urządzenie wystaw stałych, czasowych i objazdowych, **6.** organizowanie i prowadzenie badań naukowych, **7.** prowadzenie

działalności edukacyjnej oraz kulturalno-oświatowej, **8.** zapewnianie właściwych warunków zwiedzania i korzystania ze zbiorów, **9.** prowadzenie działalności wydawniczej.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi całoroczne działania edukacyjne skierowane do wszystkich grup wiekowych. Są to lekcje muzealne, warsztaty, programy edukacyjne do aktualnych wystaw czasowych. Część zadań jest realizowanych przez działające w strukturach muzeum – „Muzeum dla dzieci”. Szczegóły na stronie internetowej.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Kolekcja ludowych instrumentów składa się z ok. 700 obiektów, wśród których znajdują się również narzędzia dźwiękowe pełniące funkcje pozamuzyczne oraz kompletny warsztat do wyrobu harmonii. Najliczniejszą grupę stanowią instrumenty oryginalne – wytwarzane na potrzeby ludowych muzyków i przez nich użytkowane. Ciekawą część kolekcji stanowią rekonstrukcje np. fidel płocka czy suka biłgorajska. W zbiorach są również jedyne w Polsce pochodzące z l. 30 XX w. makiety przedstawiające układy choreograficzne tańców ludowych w granicach przedwojennej Polski. Obiekty modele tańców ludowych zostały przygotowane na Wielką Światową Wystawę organizowaną w Paryżu w 1937 roku. Zgromadzony przed II wojną światową zbiór instrumentów spłonął w całości podczas Powstania Warszawskiego. Po wojnie zaczęto gromadzić zbiory od nowa. Do muzealnych magazynów trafiały obiekty wykonane i użytkowane przed wojną – w pierwszej połowie

XX w. i w wieku XIX. W zbiorach Muzeum znajdują się instrumenty różnych typów (ze względu na sposób wytwarzania dźwięku), charakterystyczne dla wszystkich regionów kraju i w miarę możliwości ukazujące zmienność ludowego instrumentarium w czasie. Kolekcja instrumentów ludowych używanych na ziemiach polskich jest zróżnicowana zarówno pod względem typologicznym jak i pod względem proveniencji. Zgromadzone obiekty pochodzą ze wszystkich regionów Polski, a pojedyncze egzemplarze z terenów obcych etnicznie. Najcenniejszą i największą grupę stanowią instrumenty oryginalne – wytwarzane na potrzeby ludowych muzykantów i przez nich użytkowane. Obiekty te zostały odnalezione w trakcie badań terenowych lub zaoferowane Muzeum do zakupu przez dotychczasowych właścicieli, często znanych kolekcjonerów, badaczy i specjalistów. Uzupełnienie tego zbioru autentycznych zabytków stanowią instrumenty wykonane przez twórców ludowych według starych wzorów, ale na specjalne zamówienie Muzeum, dla Cepelii lub na konkursy. Wśród zgromadzonych w PME instrumentów najliczniejszą grupę stanowią aerofony (głównie dzięki dużym zbiorom wszelkiego rodzaju piszczałek i narzędzi dźwiękowych z ceramiki), najmniejszą – membranofony. Najciekawsze, niekiedy unikalne obiekty to przedmioty z grupy instrumentów strunowych. Zbiory zostały szczegółowo opracowane przez Teresę Lewińską i wydane w formie katalogu w 2001 r. Obecnie kolekcja jest uzupełniana. Cennym uzupełnieniem kolekcji są materiały archiwalne – nagrania i zapisy wywiadów z muzykantami i budowniczymi instrumentów oraz fotografie i oraz filmowe zapisy wywiadów

z ludowymi budowniczymi instrumentów. Archiwalia te przechowuje archiwum naukowe Państwowego Muzeum Etnograficznego.

nazwa muzeum

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

siedziba

pl. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław
tel. (71) 343 56 43

oddziały

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-419 Wrocław

Panorama Raclawicka

ul. Jana Ewangelisty Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

Muzeum Sztuki Współczesnej [w organizacji]

Muzeum Sztuki Książki [w organizacji]

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Dolnośląskie

data powstania

1947

strona www / adres e-mail

www.mnwr.art.pl
e-mail: sekretariat@mnwr.art.pl
www.muzeumetnograficzne.pl
www.panoramaraclawicka.pl
www.facebook.com/Muzeum.Narodowe.Wroclaw
www.youtube.com/user/Muzeum71
www.facebook.com/MuzeumEtnograficzneWroclaw

opis działalności

Muzeum posiada następującą strukturę organizacyjną w pionie działalności podstawowej: Galeria Sztuki XII-XV w., Galeria Sztuki XVI-XIX w., Galeria Rzemiosł Artystycznych i Kultury Technicznej do XIX w., Dział Dokumentacji i Inwentaryzacji

Zbiorów, Dział Konserwacji, Dział Oświatowy, Dział Wydawnictw, Biblioteka, Gabinet Dokumentów. Od 2008 roku Muzeum koordynuje dolnośląskie obchody Europejskich Dni Dziedzictwa.

działalność edukacyjna

Każdy z oddziałów prowadzi całoroczną działalność edukacyjną skierowaną do dzieci, młodzieży i dorosłych. Szczegółowe informacje na stronie internetowej.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

W ramach programu „Kolberg 2014 – Promesa” zrealizowano projekt „Dolny Śląsk. Lud, jego zwyczaje, sposób życia, pieśni, muzyka i tańce...”, którego efektem jest 15 filmów poświęconych przedstawicielom wszystkich powojennych grup osadniczych (w tym mniejszości narodowych i etnicznych) oraz pozostałej na tym terenie polskiej i niemieckiej ludności autochtonicznej. Filmy zawierające nagrania z występów zespołów prezentujących śpiewy, muzykę i tańce folklorystyczne będą dostępne w internecie.

Instrumenty: okaryna, drumla, bulgaria (z Jugosławii), prim (z Jugosławii), trąbita pasterska, diabelskie skrzypce, trąbka sygnałowa, berda z Jugosławii, cymbały 17 pasmowe, skrzypce z 1930 roku, cymbały 14 – pasmowe z Wileńszczyzny, pozytywka dolnośląska, róg myśliwski (bawoli, przywiezione z Afryki), fujarka wielkopostna (2 szt.), fujarka (wabik), trąbita pasterska.

nazwa muzeum

Skansen Architektury Drewnianej Ludności Ruskiej Podlasia w Białowieży

siedziba

Zastawa 66b
17-230 Białowieża
tel. 660 667 790

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

Stowarzyszenie Skansen w Białowieży

data powstania

1978

strona www / adres e-mail

www.skansen.bialowieza.pl
e-mail: admin@skansen.bialowieza.pl

opis działalności

Skansen prezentuje obiekty budownictwa drewnianego z terenu Podlasia. W kolekcji znajduje się dziewięć obiektów o zróżnicowanym stanie zachowania, które można podzielić na cztery grupy: **1.** dwie chaty, których poddasza zostały przekształcone w pokoje dla turystów; **2.** drewniana kapliczka (czasownia) pod wezwaniem św. Aleksandra Newskiego. Obok ustawione są dwa drewniane krzyże i kamień, który podobnie jak starszy z krzyży upamiętnia tysiąclecie chrztu Rusi Kijowskiej; **3.** dwa wiatraki i zabudowania gospodarskie; **4.** płot z tzw. balasów, który jest wierną kopią tradycyjnych płotów plecionych.

działalność edukacyjna

Działalność edukacyjna jest prowadzona okazjonalnie. Organizowane są warsztaty śpiewu białego.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

brak

nazwa muzeum

Muzeum Ziemi Biłgorajskiej w Biłgoraju

siedziba

ul. T. Kościuszki 87
23-400 Biłgoraj
tel. (84) 686 27 33

oddziały

Zagroda Sitarska

ul. Nadstawna 32, 23-400 Biłgoraj, tel. (84) 686 04 84

Punkt Informacji Kulturalnej i Turystycznej

ul. Kościuszki 41/43, 23-400 Biłgoraj, tel. (84) 688 00 00

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Powiat Biłgoraj

data powstania

1966

strona www / adres e-mail

www.muzeumbilgoraj.pl
e-mail: muzeum.bilgoraj@op.pl

opis działalności

Muzeum jest placówką regionalną, w której w działach: archeologii, etnografii, historii, militariów, archiwaliów, numizmatyki i sztuki zgromadzonych jest około 10 500 obiektów. Najliczniejszym zbiorem jest zbiór szeroko pojmowanej historii liczący ponad 8 000 eksponatów. W dziale etnografii dominują narzędzia pracy związane z wiodącym w regionie biłgorajskim rzemiosłem sitarskim. Liczną grupę eksponatów stanowią elementy stroju biłgorajsko – tarnogrodzkiego wraz z towarzyszącymi strojowi ozdobami. Zagroda Sitarska, filia Muzeum to zespół drewnia-

nych zabudowań, tworzący zwartą całość poddana ochronie muzealnej *in situ*.

Muzeum gromadzi eksponaty (w drodze badań własnych, darów, depozytów i zakupów), konserwuje i zabezpiecza, przechowuje, opracowuje oraz udostępnia je na organizowanych wystawach stałych i czasowych.

Muzeum prowadzi działalność badawczą i popularyzatorsko-oświatową.

działalność edukacyjna

Muzeum przeprowadzi lekcje muzealne dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich. Możliwe jest indywidualne ustalenie tematyki zajęć i warsztatów związanych np. ze zwyczajami i rzemiosłem ludowym.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Jest bębenek i skrzypce. Dużą liczbą nagrań i zapisów nutowych dysponują i nagrań dysponują zespoły folklorystyczne działające przy gminnych ośrodkach kultury w regionie.

nazwa muzeum

Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wlkp.

siedziba

al. Niepodległości 1
65-048 Zielona Góra
tel. (68) 327 23 45, 320 26 78

oddziały

Zespół Willowo-Oгородowy

ul. Warszawska 35, Gorzów Wlkp., tel. (95) 732 38 14

Spichlerz

ul. Fabryczna 1-3, 66-400 Gorzów Wlkp.,
tel. (95) 722 54 68

Zagroda Młyńska w Bogdańcu

ul. Leśna 37, 66-450 Bogdaniec, tel. (95) 751 00 07

Gród Santocki

ul. Wodna 4, 66-431 Santok, tel. (95) 731 61 08

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Lubuskie

data powstania

1945

strona www / adres e-mail

www.muzeumlubuskie.pl
www.mzl.zgora.pl
www.facebook.com/pages/Muzeum-Lubuskie/327023347396624
e-mail: muzeum@man.zgora.pl
e-mail: info@muzeumlubuskie.pl

opis działalności

Misją Muzeum jest gromadzenie, ochrona, zapewnienie trwałości istnienia, opracowanie i udostępnienie społeczności Gorzowa Wielkopolskiego

i województwa lubuskiego powierzonego dziedzictwa kulturowego: dzieł sztuki oraz zabytków kultury materialnej – muzealiów archeologicznych i etnograficznych. Swoją misję Muzeum realizuje poprzez prezentację zbiorów w ramach stałych ekspozycji, organizowanie wystaw czasowych oraz różnorodnych wydarzeń artystycznych, konferencji naukowych, spotkań popularno-naukowych, a także działalności edukacyjnej i wydawniczej.

Artystyczno-historyczne zbiory Muzeum liczą ponad siedemnaście tysięcy eksponatów. W znacznej większości są one związane z regionem, ale wiele z nich ma także ponadregionalne pochodzenie. Zabytki znajdujące się w MZL datowane są od średniowiecza po współczesność.

działalność edukacyjna

Działalność oświatowo-edukacyjna skierowana jest zarówno do dzieci i młodzieży szkolnej, jak i dorosłych. Działalność jest realizowana poprzez organizację wykładów, lekcji muzealnych, sympozjów i imprez cyklicznych dla dzieci i młodzieży szkolnej.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Klawikord z XIX w., figurka porcelanowa z pocz. XX w. przedstawiająca muzykujące trio. Brak zbiorów dotyczących tańca.

nazwa muzeum

Muzeum Przemysłu Naftowego i Gazowniczego im. Ignacego Łukasiewicza w Bóbrce

siedziba

Bóbrka
38-458 Chorkówka
tel. (13) 433 34 78, (13) 433 35 82

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

Fundacja Muzeum Przemysłu Naftowego i Gazowniczego im. Ignacego Łukasiewicza w Bóbrce

data powstania

1961

strona www / adres e-mail

www.bobrka.pl
e-mail: muzeum@bobrka.pl

opis działalności

Muzeum posiada bardzo zróżnicowany zbiór obiektów i kolekcji reprezentujących takie specjalności naukowo-techniczne jak: geologia i górnictwo naftowe, przemysł rafineryjny i petrochemiczny, użytkownicy i dystrybucja produktów naftowych, gazownictwo ziemne, kolekcjonerstwo naftowe. Na terenie Muzeum znajdują się również budynki i narzędzia wykorzystywane niegdyś w kopalni Bóbrka. Muzeum gromadzi również obiekty z innych kopalń karpackiego zagłębia ropośnego. Do najcenniejszych i najciekawszych zabytków znajdujących się na terenie Muzeum należą czynne do dziś kopanki (tzn. szyby) z lat 60. XIX wieku.

Muzeum wydaje własne zeszyty naukowo-historyczne „Wiek Nafty”.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi skierowane do młodzieży szkolnej lekcje tematyczne, których bogata oferta prezentowana jest na stronie internetowej muzeum. Uzupełnienie ścieżki edukacyjnej stanowią materiały audiowizualne.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

brak

nazwa muzeum

Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie

siedziba

ul. Parkowa 25
41-500 Chorzów
tel. (32) 241 07 18

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Śląskie

data powstania

1975

strona www / adres e-mail

www.muzeumgpe-chorzow.pl
e-mail: sekretariat@muzeumgpe-chorzow.pl

opis działalności

Muzeum gromadzi, przechowuje, konserwuje, udostępnia oraz upowszechnia zbiory i dokumentację z zakresu budownictwa ludowego, historycznego budownictwa drewnianego i murowanego, w tym obiekty rekonstruowane oraz kultury materialnej i niematerialnej mieszkańców administracyjnego obszaru województwa śląskiego. Obszarami działalności są również: organizowanie i prowadzenie działalności edukacyjnej, organizowanie i prowadzenie badań naukowych, popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę, udostępnianie zbiorów do celów naukowych, edukacyjnych i ekspozycyjnych, prowadzenie działalności wydawniczej, prowadzenie biblioteki. Na terenie skansenu żyją

zwierzęta gospodarskie. W związku z obchodami Roku Kolberga Muzeum zorganizowało wydarzenia związane z postacią i dziełami tego wybitnego etnografa.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi stałą działalność edukacyjną skierowaną do wszystkich grup wiekowych. Są to: lekcje i zajęcia muzealne w obiektach zabytkowych, lekcje plenerowe, ścieżka przyrodnicza, warsztaty, pokazy muzealne, imprezy plenerowe, cykl zajęć dotyczących edukacji regionalnej, zwiedzanie z przewodnikiem, audioprzewodnik, przejażdżki wozem, saniami lub bryczką, konkursy, wydarzenia związane o obchodami Roku Kolberga.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Instrumenty: trąbita (rekonstrukcja), dwa powojenne akordeony, fisharmonia (przedwojenna). Archiwum badawcze prof. Zygacza (nieopracowane), nagrane wici (kilkadziesiąt kaset występów zespołów folklorystycznych z lat 90. XX w. częściowo zdigitalizowane).

nazwa muzeum

Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu

siedziba

ul. Pałacowa 5
18-230 Ciechanowiec
tel. (86) 277 13 28

oddziały

Wiatrak z zagrodą młynarza w Drewnie
Wiatrak w Dąbrowie Łazy

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Podlaskie

data powstania

1962

strona www / adres e-mail

www.muzeumrolnictwa.pl
e-mail: museum.rol@wp.pl

opis działalności

Celem działania Muzeum jest sprawowanie opieki nad zabytkami, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie kontaktów ze zbiorami. Muzeum prowadzi działalność naukowo-badawczą oraz gromadzi zabytki w zakresie etnografii, historii, sztuki, techniki rolniczej, budownictwa wiejskiego, uprawy roślin gospodarskich, hodowli zwierząt gospodarskich, weterynarii i zielarstwa. Muzeum posiada następujące działy: etnograficzny, historyczno-artystyczny, techniki rolniczej, budownictwa wiejskiego

(skansenowski), historii uprawy roślin gospodarskich, historii chowu i hodowli zwierząt gospodarskich, weterynarii (Muzeum Weterynarii), tradycji zielarskich, oświatowo-promocyjny, biblioteka muzeum. Muzeum wydaje „Ciechanowiecki Rocznik Muzealny”.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi stałą działalność edukacyjną skierowaną do wszystkich grup wiekowych. Są to: lekcje i warsztaty muzealne oraz pokazy i prezentacje. Organizowane są plenery malarskie oraz konferencje naukowe. Niektóre materiały edukacyjne (np. film o odrestaurowanym silniku) są dostępne na stronie internetowej Muzeum.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Muzeum posiada w zbiorach instrumenty muzyczne, również sprzed II wojny światowej. Największą i najważniejszą jest kolekcja kilkunastu harmonii. W zbiorach znajdują się nagrania filmowe i audio przede wszystkim z II poł. XX w. (wcześniejsze i współczesne również) rejestrujące śpiewaków ludowych i występy kapel. Wszystkie nagrania nie są zdigitalizowane.

nazwa muzeum

Muzeum Regionalne PTTK w Dobczycach

siedziba

Stare Miasto (zamek)
32-310 Dobczyce
tel. (12) 271 14 55; 518 825 830

oddziały

**Skansen Drewnianego Budownictwa Ludowego
z okolic Dobczyc i Myślenic**

forma organizacyjna / organ prowadzący

Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze
(PTTK) – stowarzyszenie

data powstania

1963

strona www / adres e-mail

www.zamek.dobczyce.pl
e-mail: zamek.dobczyce@op.pl

opis działalności

Skansen tworzy 6 budynków drewnianych: Mała i Duża wozownia, kurnik, kuźnia, karczma, dom pogrzebowy. W okresie od listopada do marca Muzeum jest nieczynne.

działalność edukacyjna

Oferta edukacyjna skierowana jest do uczniów szkół i przedszkoli w formie lekcji muzealnych. Tematyka zajęć dotyczy historii i dawnych zawodów.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Teksty dawnych pieśni pogrzebowych. Akordeony powojenne.

nazwa muzeum

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

siedziba

Dziekanowice 32
62-261 Lednogóra
tel. (61) 427 50 40

oddziały

Wielkopolski Park Etnograficzny

Dziekanowice 23, 62-261 Lednogóra, tel. (61) 427 50 10,
wew. 340, e-mail: wpe@lednica.pl

**Rezerwat Archeologiczny Gród Wczesnopia-
stowski w Gieczu**

Grodziszczko, 63-012 Dominowo, tel. (61) 285 92 22,
e-mail: giecz@lednica.pl

Rezerwat Archeologiczny Gród w Grzybowie

Grzybowo 10A, 62-300 Września, tel. (61) 880 00 76,
e-mail: grzybowo@lednica.pl

Pracownia Archeologiczna Ostrów Radzimski

Plac Powstańców Wielkopolski 9 Ratusz,
62-095 Murowana Goślina

Punkt Etnograficzny w Rogierówku

ul. Muzealna 5, 62-090 Kiekrz, tel. (61) 848 20 51

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Wielkopolskie

data powstania

1963

strona www / adres e-mail

www.lednicamuzeum.pl
e-mail: sekretariat@lednica.pl

opis działalności

Celem działalności Muzeum jest upowszechnianie

wiedzy o dziedzictwie pierwszych Piastów z uwzględnieniem europejskiego kontekstu kulturowego i cywilizacyjnego, kulturze materialnej wczesno-średniowiecznej Polski oraz dziedzictwa kulturowego Wielkopolski, jako miejsca kształtowania się polskiej państwowości, a także dziedzictwa historycznego i kulturowego wsi wielkopolskiej, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów poprzez m.in: gromadzenie zbiorów i dokumentowanie obiektów kultury materialnej i niematerialnej, organizowanie wystaw, prowadzenia interdyscyplinarnych badań naukowych w zakresie archeologii, historii, etnografii i środowiska przyrodniczego, prowadzenie działalności edukacyjnej, prowadzenie biblioteki oraz archiwum dokumentacji naukowej.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi stałą działalność edukacyjną skierowaną do wszystkich grup wiekowych. Są to: lekcje i warsztaty muzealne oraz pokazy i prezentacje. Lekcje muzealne są prowadzone w Gieczu, Grzybowie, Wielkopolskim Parku Etnograficznym i Ostrowie Lednickim. Na stronie internetowej są m.in. umieszczone filmy i Wirtualny Spacer po Wielkopolskim Parku Etnograficznym. Pełna oferta edukacyjna opublikowana na stronie w Informatorze Edukacyjnym.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

brak

nazwa muzeum

Muzeum Kultury Materialnej Chełmszczyzny i Podlasia w Holi

siedziba

Hola 1
22-244 Stary Brus
tel. (82) 560 76 35

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

Towarzystwo Miłośników Skansenu Kultury Materialnej Chełmszczyzny i Podlasia

data powstania

1985

strona www / adres e-mail

e-mail: hola.skansen@gmail.com

opis działalności

Skansen eksponuje elementy kultury materialnej właściwe regionowi pogranicza polsko-białorusko-ukraińskiego. W skansenie gromadzone są obiekty budownictwa ludowego w końcu XIX i początku XX wieku: wiatrak „koźlak, chałupa, stodoła, kapliczka przydrożna, krzyż, piec garncarski, ule, żuraw. Na terenie skansenu znajduje się stanowisko ornitologiczne. Skansen czynny jest od kwietnia do października.

działalność edukacyjna

Przez muzeum przebiega ścieżka edukacyjna. Dwudniowy Jarmark Holeński w ostatnich dniach lipca – impreza nawiązująca do tradycji dawnych jarmarków, której celem jest wskrzeszenie pamięci o tej formie rozrywki, a także promocja muzeum.

W pierwszym dniu prowadzone są warsztaty przez artystów ludowych, w drugim podczas odpustu odbywa się kiermasz sztuki ludowej. Podczas jarmarku przewidziane są także występy ludowych zespołów.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

brak

nazwa muzeum

Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce

siedziba

plac gen. Józefa Bema 8
07-410 Ostrołęka
tel. (29) 764 54 43

oddziały

Zagroda Kurpiowska w Kadzidle

ul. Trasa Mazurska 2, Kadzidło
tel. (29) 761 82 00

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Mazowieckie

data powstania

1975

strona www / adres e-mail

www.muzeum.ostroleka.pl
www.facebook.com/MuzeumKulturyKurpiowskiej?fref=ts
e-mail: biuro@muzeum.ostroleka.pl

opis działalności

W zbiorach Muzeum znajdują się zabytki z czterech dziedzin: archeologii, etnografii, historii i sztuki, które stanowią jednocześnie ekspozycję stałych wystaw muzeum. Przeważają zabytki etnograficzne, reprezentujące wszystkie dziedziny kultury kurpiowskiej: łowiectwo, rybołówstwo, rolnictwo, rzemiosło wiejskie, obrzędowość i plastykę ludową. Dużą grupę zbiorów stanowią zabytki historyczne. Zgromadzone eksponaty związane są z powstaniami listopadowym i styczniowym, z okresem II wojny światowej. W zbiorach działu sztuki znajdują się

dzieła wybitnych malarzy, grafików i rzeźbiarzy polskich tworzących w I poł. XX wieku, szczególnie w okresie XX-lecia międzywojennego. Obok wystaw stałych organizowane są wystawy czasowe. Również wystawa związana z obchodami Roku Kolberga.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi działalność oświatową adresowaną głównie do dzieci i młodzieży w zakresie organizacji lekcji i warsztatów muzealnych o tematyce historycznej, archeologicznej oraz etnograficznej, czy też dotyczących obrzędowości dorocznej z Kurpiowskiej Puszczy Zielonej. Z okazji odchodów Roku Kolberga przygotowano lekcje muzealne pt. *Kolberg i ja*. Zajęcia odbywają się w oparciu o wystawę *Kolberg i inni*.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

W 2014 roku z okazji Święta Niepodległości wydano śpiewnik patriotyczny *Dla Ciebie Polsko i dla Twojej Chwały*.

nazwa muzeum

Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej w Kaliszu

siedziba

ul. Kościuszki 12
62-800 Kalisz
tel. (62) 757 16 08

oddziały

Centrum Rysunku i Grafiki im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu

Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie,
Oddział Literacki

Skansen Etnograficzny w Russowie

Zespół Pałacowo-Parkowy w Lewkowie

Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu Zawodziu

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Wielkopolskie

data powstania

1906

strona www / adres e-mail

www.muzeum.kalisz.pl
e-mail: muzeum@kalisz.info
e-mail: jas@stary.kalisz.pl

opis działalności

Muzeum gromadzi zbiory z zakresu archeologii, etnografii, historii i sztuki, które prezentuje na wystawach stałych i czasowych oraz organizuje imprezy plenerowe (Festyny Etnograficzne, Jarmark Archeologiczny i Biesiadę Piastowską). W Oddziale Literackim Oddział Literacki – Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie wraz z utworzoną na terenie parku ekspozycją tradycyjnego budownictwa

ludowego ziemi kaliskiej („mini-skansen” etnograficzny) oraz Zespół Pałacowo-Parkowy w Lewkowie. Zasoby muzeum podzielone są na część poświęconą badaniom archeologicznym okolicznych terenów (kolekcja kamiennych toporków, inwentarz metalowy, wyposażenie obiektów grobowych, zabytki dotyczące rozwoju osadnictwa), część etnograficzną (dewocjonalia, stroje, instrumenty, sprzęty domowe i narzędzia rzemieślnicze, rękodzieło), część historyczną (militaria, archiwalia kartograficzne, ikonografia, zbiory numizmatyczne), dział sztuki oraz dział gromadzący wydawnictwa związane z Kaliskiem. Muzeum prowadzi też Salon Muzyczny im. Fryderyka Chopina w pałacu w Antoninie.

działalność edukacyjna

Dział Naukowo-Oświatowy przygotowuje lekcje muzealne oraz odczyty, prelekcji i różnego rodzaju dyskusje dotyczące działalności muzeum i prezentowanych wystaw. Dział Naukowo-oświatowy prowadzi również dokumentację wszystkich wystaw prezentowanych w muzeum oraz posiada filmotekę oświatową, która systematycznie jest uzupełniana o nowe filmy i programy edukacyjne.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Muzeum posiada także archiwum etnomuzykologiczne, które w ostatnich latach zostało zdigitalizowane. Zajmuje 12, 3 GB. Unowocześniony zbiór posłużył za bazę publikacji, która zawierała trzy tematyczne płyty CD – pieśni doroczne, weselne i powszechnie z lat 60 XX w., z terenu południowej Wielkopolski. Instrumenty: kilka sztuk z XX w. m.in. dudy kaliskie, bęben, skrzypki. Skansen nie posiada obiektów.

nazwa muzeum

Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku

siedziba

ul. Dominikańska 5-9
76-200 Słupsk
tel. (59) 842 40 81

oddziały

Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie

Swołowo 8, 76-206 Słupsk, tel. (59) 832 48 97

Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach

Kluki 27, 76-214 Smołdzino, tel. (59) 846 30 20

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Pomorskie

data powstania

1965

strona www / adres e-mail

www.muzeum.slupsk.pl
e-mail: muzeum@muzeum.slupsk.pl
www.swolowo.pl
e-mail: etnografia@muzeum.slupsk.pl
www.muzeumkluki.pl
e-mail: muzeum@muzeumkluki.pl

opis działalności

Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku znane jest przede wszystkim dzięki największej na świecie kolekcji prac Stanisława Ignacego Witkiewicza – Witkacego, ale posiada także bogate zbiory związane z dynastią Gryfitów, historią, kulturą i materialnym dziedzictwem Pomorza oraz zbiory sztuki współczesnej. Organizowane są liczne wystawy czasowe i imprezy, z których najważniejszą jest wakacyjny

Jarmark Gryfitów. Muzeum prowadzi działalność wydawniczą, wykłady z historii sztuki oraz warsztaty. Jest organizatorem konferencji naukowych.

działalność edukacyjna

Każdy z oddziałów prowadzi własne całoroczne działania edukacyjne skierowane do wszystkich grup wiekowych. Szczegóły dotyczące działań edukacyjnych są dostępne na stronie internetowej Muzeum.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Kilka instrumentów kapeli kaszubskiej: bazuna, burczybas, diabelskie skrzypce, harmonia guzikówka, fujarka pasterska. Fotografie kapel ludowych. Fragment filmów z lat 30 XX w. przedstawiających tańce pomorskie. Przedwojenne zapisy nutowe – niemieckie i kaszubskie.

nazwa muzeum

Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku

siedziba

ul. Słowackiego 1A
87-800 Włocławek

oddziały

Muzeum Stanisława Noakowskiego w Nieszawie

ul. Mickiewicza 6, 87-730 Nieszawa, tel. (54) 283 81 68

Kujawsko-Dobrzyński Park Etnograficzny w Kłóbce

87-840 Lubień Kujawski, tel. (54) 284 27 92

Muzeum Historii Włocławka

ul. Szpichlerka 19 [formalnie nie jest oddziałem]

Muzeum Etnograficzne

ul. Bulwary im. Marszałka J. Piłsudskiego 6
[formalnie nie jest oddziałem]

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Kujawsko-Pomorskie

data powstania

1908

strona www / adres e-mail

www.muzeum.wloclawek.pl
www.facebook.com/pages/Muzeum-Ziemi-Kujawskiej-i-Dobrzyńskiej/342168392467976
e-mail: sekretariatMZKiD@op.pl

opis działalności

Muzeum ZKiD jest instytucją kultury o charakterze naukowo-badawczym i kulturalno-oświatowym. W ramach Muzeum funkcjonują następujące kolekcje: kolekcja fajansu, zbiory rzemiosła, kolekcja portretu, kolekcja sztuki obcej, kolekcje

dawnej i współczesnej sztuki polskiej. Muzeum prowadzi działalność wydawniczą. Możliwy jest wirtualny spacer po Skansenie w Kłóbce. Od 1983 roku za działalność kulturotwórczą na Kujawach przyznawana jest nagroda im. O. Kolberga w ramach Ogólnopolskiego Przeglądu Dorobku Twórczego Twórców Ludowych i Popularyzatorów Kultury Ludowej im. O. Kolberga. W ramach cyklu „Muzyka w Muzeum” organizowane są koncerty.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi zajęcia edukacyjne dla grup przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich. Celem spotkań jest poszerzenie wiedzy dzieci i młodzieży z zakresu archeologii, etnografii, historii, sztuki i dziedzictwa kulturowego. Spotkania prowadzone w scenerii ekspozycji muzealnych. W niektórych przypadkach prowadzący korzystają z prezentacji multimedialnych. Szczegóły dotyczące działań edukacyjnych są dostępne na stronie internetowej Muzeum.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Muzeum Etnograficzne – kilkanaście instrumentów z 1 poł. XX w. – przede wszystkim harmonie trzyczęściowe, w tym m.in. harmonia polska tzw. pedałówka a także trąbka, klarnety, skrzypce oraz akordeon. Instrumenty muzyczne w zbiorach nie tworzą kolekcji – były pozyskiwane „przy okazji” innych zakupów oraz badań terenowych. Analogowe nagrania kapel i śpiewaków ludowych.

Kujawsko-Dobrzyński Park Etnograficzny

– brak

nazwa muzeum

Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej

siedziba

ul. Kościuszki 6
36-100 Kolbuszowa
tel. (17) 22 71 296

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Podkarpackie

data powstania

1959

strona www / adres e-mail

www.muzeumkolbuszowa.pl
www.wmp.podkarpackie.pl/#muzeum=kolbuszowa
www.facebook.com/skansenkolbuszowa
e-mail: sekretariat@muzeumkolbuszowa.pl

opis działalności

Celem Muzeum jest badanie i dokumentowanie uwarunkowań, wpływów i zjawisk dorobku kulturowego Lasowiaków i Rzeszowiaków oraz gromadzenie, przechowywanie i udostępnianie jego materialnych świadectw. Działalność owa ogniskuje się wokół ekspozycji dawnego budownictwa wsi i miasteczek. Grupami muzealiów są: architektura, sztuka ludowa, stroje ludowe, plastyka obrzędowa, ceramika, wyroby z drewna, kolekcje osobowe, ule i narzędzia pszczelarskie, narzędzia rolnicze, naczynia miedziane, meble kolbuszowskie, zbiory pożarnicze. Muzeum prowadzi działalność wydawniczą. Organizuje

impresje, koncerty muzyki ludowej. Możliwy jest wirtualny spacer po Muzeum.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi warsztaty i lekcje muzealne dla grup przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich. Szczegółowy opis działań edukacyjnych jest dostępny na stronie internetowej Muzeum.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Kilkanaście instrumentów ludowych: basy trzystrunowe, czterostrunowe, skrzypce dłubane, półprofesjonalne, cymbały, klarnet, bębenek obręczowy, bęben, berda. Są to instrumenty w większości z przełomu XIX i XX wieku, 2 szt. skrzypiec to rekonstrukcje skrzypiec wykonywanych przez ludowych lutników z okolic Kolbuszowej. Nagrania i zapisy nutowe w Muzeum zaczęto gromadzić od początku lat 90. XX wieku, (łącznie z kserokopiami kilku śpiewników i innych materiałów pieśniowych), od 2008 roku w ramach cyklicznych badań na terenie Puszczy Sandomierskiej pozyskano kilkadziesiąt godzin nagrań fonicznych różnych pieśni i melodii ludowych, kilkaset fotografii, a także ponad 500 szt. kart transkrypcyjnych z graficznym zapisem melodii pieśni (wraz z tekstem) i utworów instrumentalnych. Ponadto pozyskano kilkanaście godzin filmowych zapisów dokumentacyjnych pokazów gry ludowych muzykantów oraz pokazy tradycyjnego tańca.

nazwa muzeum

Muzeum Okręgowe w Koninie

siedziba

ul. Muzealna 6
62-505 Konin – Gosławice
tel. (63) 242 75

oddziały

Skansen Etnograficzny w Koninie

[formalnie nie jest oddziałem]

Skansen maszyn i urządzeń górniczych

[formalnie nie jest oddziałem]

Skansen Archeologiczny koło Wilczyna

62-550 Wilczyn

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Wielkopolskie

data powstania

1956

strona www / adres e-mail

www.muzeum.com.pl
www.facebook.com/muzeumkonin
e-mail: lech.stefaniak@muzeum.com.pl

opis działalności

Do zakresu działania Muzeum należy upowszechnianie wiedzy w dziedzinie historii Miasta Konina i subregionu konińskiego oraz ochrona dóbr naturalnego i kulturowego dziedzictwa tych ziem o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów. Muzeum gromadzi

zbiory w szczególności z zakresu: archeologii, historii, etnografii, przyrody, paleontologii, geologii, sztuki, techniki i przemysłu, historii oświetlenia, numizmatyki i medalierstwa polskiego, rzemiosła artystycznego, judaików.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi warsztaty i lekcje muzealne dla grup przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich. Szczegółowy opis działań edukacyjnych jest dostępny na stronie internetowej Muzeum.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Bębenek, kontrabas z l. 30 XX w. z kluczem drewnianym do ściągania strun.

nazwa muzeum

Muzeum w Koszalinie

siedziba

ul. Młyńska 37/39
75-420 Koszalin
tel. (94) 343 20 11

oddziały

Skansen Kultury Jamneńskiej – wydzielony dział etnograficzny w Muzeum w Koszalinie

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Gmina Miasto Koszalin

data powstania

1947

strona www / adres e-mail

www.muzeum.koszalin.pl
e-mail: sekretariat@muzeum.koszalin.pl

opis działalności

Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów. W Muzeum gromadzone są zbiory według następujących rodzajów i zakresów: archeologii, sztuki dawnej, sztuki współczesnej, etnografii, historii miasta i regionu, numizmatów i medali, zbiorów biblioteki.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi skierowane do dzieci i młodzieży szkolnej lekcje muzealne i warsztaty. Ich celem jest rozbudzenie zainteresowania uczniów przeszłością, zabytkami oraz muzeum jako instytucją chroniącą i przybliżającą przeszłość. Spotkania w większości tematycznie związane z aktualnymi ekspozycjami odbywają się w salach wystawowych muzeum. Opis tematów lekcji znajduje się na stronie internetowej.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

1. harmonia pedałowa – harmonia z miechami pedałowymi, bogato zdobiona, datowanie pocz. XX w.; **2.** cymbały – datowanie pocz. XX w.

nazwa muzeum

**Park Kultury Ludowej
- Skansen w Kuligowie nad Bugiem**

siedziba

ul. Kręta 4
05-252 Dąbrówka Mazowieckie
tel. (29) 758 01 82, 604 455 524

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

Fundacja Dziedzictwo Nadbużańskie

data powstania

2006

strona www / adres e-mail

www.skansen.powiatwolominski.pl
www.facebook.com/skansen.kuligow
e-mail: skansen@powiatwolominski.pl

opis działalności

Głównym założeniem skansenu jest pokazanie zagrody szlacheckiej. Skansen przedstawia też tematy związane z pojazdami konnymi wraz z przybliżeniem pracy powroźnika, kołodzieja, kowala, rymarza. Organizowane są występy zespołów folklorystycznych, plenery malarskie i pokazy kowalstwa.

działalność edukacyjna

Warsztaty artystyczne dla dzieci (malowanie na drewnie, na wyrobach glinianych na szkle, modelowanie w glinie, wycinanki).

zbiory dotyczące muzyki i tańca

brak

nazwa muzeum

**Gminny Ośrodek Kulturalno-Oświatowy
w Lelisie**

siedziba

ul. Szkolna 48
07-402 Lelis
tel. (29) 761 10 77

oddziały

**Ośrodek Etnograficzny Dziedzictwa
Kulturowego i Przyrodniczego Kurpiów**

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Gmina Lelis

data powstania

1996

strona www / adres e-mail

www.kurpie.lelis.pl
e-mail: gok-o@o2.pl

opis działalności

W Ośrodku można obejrzeć eksponaty z przeszłości ludu puszczy kurpiowskiej od czasów najdawniejszych do chwili obecnej. W dwóch budynkach i wiacie zgromadzono około 1000 eksponatów. W budynku po Urzędzie Gminy znajdują się wystawy z okresu mezolitu i izba z lat siedemdziesiątych oraz rybołówstwa, tkactwa, garncarstwa, warsztatu stolarskiego, zdobnictwa i plastyki obrzędowej, świata zwierzęcego Kurpiowskiej Puszczy Zielonej. W drugim budynku urządzono wystawę maszyn i urządzeń rolniczych m. in. do omłotu zboża, do przemiału zboża, środki transportu. Znajduje się również maszyna do gręplowania wełny, do filcowania wełny, olejarnia i wiele

innych. Duże maszyny, takie jak: młocarnie, motory spalinowe, zgrabiarki do siana, kopaczki do ziemniaków ustawiono w wiacie. Ośrodek jest czynny dwa dni w tygodniu.

działalność edukacyjna

W Ośrodku odbywają się imprezy folklorystyczne m.in. Kurpiowskie Granie – Regionalny przegląd harmonistów i skrzypków ludowych; Tusty Czartek – Regionalny Przegląd Widowisk „Darcie pierza”; Palma Kurpiowska – konkurs plastyczny; Dożynki na Kurpiach, podczas których pokazane jest widowisko dożynkowe, występy zespołów miejscowych. Imprezie towarzyszą wystawy producentów, stoiska handlowe i gastronomiczne.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Trzy harmonie. Od 2011 roku są prowadzone nagrania organizowanych przez Ośrodek imprez. Na stronie internetowej dostępne są nagrania pastorałek kurpiowskich. Wydano płytę z kurpiowską muzyką biesiadną.

nazwa muzeum

Muzeum Wsi Lubelskiej

siedziba

al. Warszawska 96
20-824 Lublin
tel. (81) 533 85 13

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Lubelskie

data powstania

1970

strona www / adres e-mail

www.skansen.lublin.pl
e-mail: skansen@skansen.lublin.pl

opis działalności

Muzeum prezentuje zbiory w siedmiu sektorach tematyczno-geograficznych: Wyżyna Lubelska, Roztocze, Zespół Dworski, Miasteczko, Nadburze, Powiśle, Podlasie i Polesie Lubelskie.

działalność edukacyjna

Muzeum oferuje lekcje muzealne dla dzieci w wieku od przedszkola do szkół ponadgimnazjalnych, oraz wykłady tematyczne, wycieczki związane z kulturą regionu w ramach spotkań z obiektami zabytkowymi, krajobrazem kulturowym, twórcami ludowymi, artystami czy rzemieślnikami, a także uczestnictwo zwiedzających w pracach rolnych (sianokosy, żniwa, wykopki, czy przy karmieniu zwierząt). Organizowane są koncerty i spotkania z poezją ludową.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Kilkoro skrzypiec, dwie harmonie, instrumenty gliniane – fujarki i okaryny, dwie ligawy.

nazwa muzeum

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

siedziba

ul. Piotrkowska 282
93-034 Łódź

oddziały

Skansen Łódzkiej Architektury Drewnianej

ul. Piotrkowska 282, 93-034 Łódź, tel. (42) 683 26 84-86

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Miasto Łódź

data powstania

1960

strona www / adres e-mail

www.muzeumwlokiennictwa.pl
e-mail: sekretariat@muzeumwlokiennictwa.pl
www.facebook.com/muzeumwlokiennictwa
www.youtube.com/user/CMWLodz

opis działalności

Do celów Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, inwentaryzowanie, opracowywanie, konserwowanie i udostępnianie zabytków z szeroko pojmowanego włókiennictwa i dziedzin pokrewnych. Muzeum prowadzi działania o charakterze naukowo-badawczym, kulturalnym i edukacyjnym. W strukturze Muzeum działają m.in. działy: Historii Włókiennictwa, Technik Włókienniczych, Tkaniny Artystycznej, Tkaniny Przemysłowej, Tkaniny Ludowej, Odzieży, Oświaty.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi całoroczne działania skierowane

do grup przedszkolnych i szkolnych oraz rodzinne warsztaty plastyczne. Na stronie internetowej Muzeum dostępny jest szczegółowy opis lekcji muzealnych i warsztatów. Zajęcia dla dorosłych prowadzi m.in. Klub Rzemiosła Artystycznego. Muzeum jest organizatorem konkursów. Oferta obejmuje również projekcje filmowe. Na kanale YouTube dostępnych jest wiele materiałów dotyczących działalności Muzeum.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Skansen Łódzkiej Architektury Drewnianej

– fujarka drewniana, trąbki, dudy (2 szt.), trąbita (3 szt.), trąba pasterska, cymbały (3 szt.), basy, bęben (2 szt.), skrzypce ze smyczkiem, flet dwoisty – piszczałka (z drewna), róg woli, gęśle (3 szt.), fujarka drewniana, trąbka z kory, cymbały, róg, skrzypce, forma do wyginania i usztywniania boków skrzypiec, szablony form skrzypiec (5 szt.), klamry do wyrobu skrzypiec (15 szt.), części składowe skrzypiec (7 szt.), skrzypce niedokończone, kontrabas, diabelskie skrzypce, burczybas, bazuna, fujarka ceramiczna (3 szt.), trąbka ceramiczna, okaryna drewniana (2 szt.), piszczałka drewniana (11 szt.), okaryna ceramiczna (6 szt.), piszczałka – „laskofujarka” (2 szt.), cymbały, kontrabas ze smykiem, zestaw bębnow, skrzypce w futerale ze smyczkiem, róg pasterski.

Muzeum Włókiennictwa – temat związany z muzyką pojawia się w dekoracji tkanin.

nazwa muzeum

Muzeum Wsi Markowa

siedziba

Markowa 1500
pow. Łącut
tel. (17) 226 534

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

Towarzystwo Przyjaciół Markowej

data powstania

1985

strona www / adres e-mail

www.skansen-markowa.pl
e-mail: skansenmarkowa@gmail.com
www.facebook.com/Skansen.Markowa
www.ckgm.pl/asp/pl_start.asp?typ=14&sub=163&menu=171&strona=1

opis działalności

Społeczne muzeum budownictwa przysłupowego udostępnia zwiedzającym siedem w pełni wyposażonych obiektów. W skład skansenu wchodzi: chałupa kmieca, stajnie z zagrody kmiecej, stodoła z wozownią, spichlerz, wiatrak, chałupa „biedniacka” z chlewikiem, ule, kuźnia, muzeum pożarnictwa. Muzeum gromadzi zbiory poświęcone teatrowi amatorskiemu działającemu w Markowej od ponad 100 lat. Muzeum jest otwarte od kwietnia do września.

działalność edukacyjna

Organizowane są pokazy ginących zawodów,

warsztaty, występy zespołów ludowych, rajdy rowerowe. Najwięcej wydarzeń organizowanych corocznie podczas „Dni Otwartych”. Krótkie filmiki np. o przędzeniu dostępne są na stronie internetowej Centrum Kultury Gminy Markowa.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

brak

nazwa muzeum

Muzeum w Łowiczu

siedziba

Stary Rynek 5/7
99-400 Łowicz

oddziały

Muzeum Wsi Łowickiej w Maurzycach

99-400 Łowicz, Maurzyce, tel. (46) 838 81 20

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Powiat Łowicki

data powstania

1927

strona www / adres e-mail

www.muzeumlowicz.pl
muzeum.low.pl/skansen.htm
e-mail: sekretariat@muzeumlowicz.pl

opis działalności

Muzeum w Łowiczu w swojej stałej ekspozycji posiada dotyczące: sztuki baroku w Polsce, historii miasta o regionu i etnografii księstwa łowickiego. Muzeum wsi łowickiej w Maurzycach zajmuje się gromadzeniem zabytków architektury wiejskiej przede wszystkim z terenów dawnego Księstwa Łowickiego. Skansen funkcjonuje od kwietnia do końca października.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi całoroczną działalność edukacyjną. Tematy lekcji muzealnych dotyczą etnografii, historii i sztuki. Scenariusze zajęć są dostosowane do grup wiekowych. Szczegółowe informacje są

dostępne na stronie internetowej. W skansenie organizowane są pokazy i warsztaty rzemiosła. Corocznie odbywają się Biesiady Łowickie, w których uczestniczą zespoły folklorystyczne z różnych regionów Polski.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

brak

nazwa muzeum

Muzeum Ziemi Puckiej im. Floriana Ceynowy

siedziba

Plac Wolności 28
84-100 Puck
tel. (58) 673 22 29

oddziały

Zagroda Gburska i Rybacka w Nadolu

Nadole 16, 84-250 Gniewino, tel. (58) 676 76 44

Hallerówka przy ul. Morskiej 6 we Władysławowie

Szpitalik przy ul. Wałowej 11 w Pucku

Kamienica mieszczkańska na rynku w Pucku

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Miasto Puck

data powstania

1970

strona www / adres e-mail

www.muzeumpuck.pl

e-mail: sekretariat@muzeumpuck.pl

www.youtube.com/channel/UCFsmWX-

-8iQE3T4dHhu2BDkQ

https://plus.google.com/+MuzeumpuckPl/videos

www.facebook.com/MuzeumZiemiPuckiej

www.muzeumpuck.kaszubia.com

e-mail: skansen.nadole@poczta.onet.pl

opis działalności

Muzeum posiada zbiory etnograficzne i archeologiczne. Są to m.in. zbiory z dziedziny haftu kaszubskiego, kolekcja skrzyń posagowych oraz mebli ludowych, a także zabytki związane z medycyną ludową. Ponadto w swoich zbiorach Muzeum

posiada zabytki z dziedziny malarstwa, sztuki użytkowej, numizmatyki. W Nadolu, jest miniskansen prezentujący obraz życia zamożnej rodziny wiejskiej na Kaszubach. Muzeum jest organizatorem konkursów związanych z mową i literaturą kaszubską.

działalność edukacyjna

Lekcje muzealne są poświęcone trzem dziedzinom dawnej sztuki ludowej, tj. rzeźbie, malarstwu na szkle oraz tradycyjnemu haftowi kaszubskiemu. W maju i czerwcu Skansen organizuje cykl plenerowych warsztatów: „Spotkania z etnografią” dla dzieci i młodzieży.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

brak

nazwa muzeum

Muzeum Północno-Mazowieckie w Łomży

siedziba

Dworna 22C
18-400 Łomża
tel. (86) 216 64 87

oddziały

Skansen Kurpiowski im. Adama Chętnika

ul. Zamkowa 25, 18-414 Nowogród, tel. (86) 217 55 62

Galeria Sztuki Współczesnej

ul. Długa 13, 18-400 Łomża, tel. (86) 216 41 00

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Miasto Łomża

data powstania

1948

strona www / adres e-mail

www.muzeum.4lomza.pl

e-mail: mpml@o2.pl

www.facebook.com/pages/Muzeum-Polnocno-
-Mazowieckie-w-Lomzy/138908589626342

opis działalności

Do zakresu zadań Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, udostępnianie zbiorów dotyczących regionu Północnego Mazowsza. Muzeum gromadzi następujące rodzaje zbiorów związane z regionem Północnego Mazowsza: archeologiczne, historyczne, etnograficzne, artystyczne, przyrodnicze. Najbardziej znaną kolekcją Muzeum jest bursztyn. Muzeum jest organizatorem kilku imprez cyklicznych o znaczeniu ponadregionalnym. Są to m.in. plenerowe imprezy prezentujące

kulturę kurpiowszczyzny i festyn archeologiczno-historyczny. Skansen nie odtwarza układów przestrzennych wsi kurpiowskiej, ale prezentuje tradycyjne budownictwo drewniane.

działalność edukacyjna

Jedną z najbardziej popularnych form pracy oświatowej są warsztaty i lekcje muzealne dla dzieci i młodzieży z zakresu etnografii, archeologii, historii oraz doroczne Spotkania Mikołajkowe. Tematy lekcji przygotowano na podstawie programów nauczania. Każdy z oddziałów ma własny program lekcji muzealnych. Szczegółowe informacje na stronie internetowej Muzeum.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

brak

nazwa muzeum

Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu

siedziba

ul. Lwowska 3
33-300 Nowy Sącz
tel. (18) 443 77 08

oddziały

Sądecki Park Etnograficzny

ul. Długoszowskiego 83B, 33-300 Nowy Sącz

Muzeum Pienińskie im. J. Szalaya w Szlachtowej

Szlachtowa, ul. Lemkowska 37, 34-460 Szczawnica

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Małopolskie

data powstania

1892

strona www / adres e-mail

www.muzeum.sacz.pl

e-mail: sekretariat@muzeum.sacz.pl

e-mail: skansen@muzeum.sacz.pl

opis działalności

Muzeum gromadzi zbiory w szczególności z zakresu: historii Nowego Sącza i regionu, dzieł sztuki (sztuki plastyczne, sztuka użytkowa, sztuka ludowa), archeologii i etnografii, architektury i budownictwa ludowego, zbiory b. Muzeum prowadzi działalność oddziałach oraz w następujących filiach: Galeria Dawna Synagoga, Galeria Marii Rittter i Stare Wnętrze Mieszkańskie, Miasteczko Galicyjskie, Muzeum Nikifora w Krynicy-Zdroju, Muzeum Lachów Sądeckich w Podegrodziu.

działalność edukacyjna

Oferta edukacyjna ma interdyscyplinarny porządek od archeologii, historii i etnografii regionu poprzez muzykę regionalną i klasyczną, film dokumentalny do zagadnień współczesnego świata z dziedziny kultury. Stosowane są m.in. zajęcia plenerowe, audycje muzyczne, projekcje filmowe i prezentacje multimedialne, warsztaty oraz pokazy z udziałem artystów, lekcje muzealne, warsztaty rękodzieła oraz pokazy, wykłady i konsultacje specjalistyczne.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Kilkoro skrzypiec, basów, lirę korbową, klarnet, trąbka, heligonka oraz bardziej współczesne instrumenty jak np. mandolina. Jednak (z wyjątkiem heligonki) wszystkie są w złym stanie – niekompletne (np. brak strun), uszkodzone, nieraz rozeschnięte i spękane drewno.

nazwa muzeum

Muzeum Etnograficzne w Zielonej Górze z siedzibą w Ochli

siedziba

ul. Muzealna 5
66-006 Ochla
tel. (68) 321 15 91

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Lubuskie

data powstania

1982

strona www / adres e-mail

www.muzeumochla.pl

e-mail: sekretariat@muzeumochla.pl

www.facebook.com/ME.Ochla

www.youtube.com/user/MEOchla

opis działalności

W Muzeum prezentowanych jest kilkadziesiąt obiektów przeniesionych z różnych regionów etnograficznych, wchodzących w skład woj. Lubuskiego. Skansen prezentuje budownictwo Łużyc Wschodnich, Zachodniej Wielkopolski, Dolnego Śląska, regionu Środkowego Nadodrza. Prezentowana jest również kultura materialna przesiedleńców z Kresów Wschodnich. Na terenie muzeum prowadzone są prace rolne – uprawa winorośli, ziemniaków, lnu, zboża, hodowla owiec i koni.

działalność edukacyjna

brak

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Rejestracja imprez plenerowych z występami kapeli i zespołów ludowych; kaziuki. Śpiewniki i zapisy nutowe. Instrumenty: sierszeń, kozły, skrzypce, przedwojenna fisharmonia, cymbały, kozioł czarny. Muzeum gromadzi zbiory muzyczne z terenu Bukowiny historycznej (Ukraina, Rumunia, górale czadecy).

nazwa muzeum

Muzeum Budownictwa Ludowego – Park Etnograficzny w Olsztynku

siedziba

ul. Leśna 23
11-015 Olsztynek
tel. (89) 519 21 64

oddziały

Salon Wystawowy wraz z Domem Mrongowiusza

ul. Zamkowa 1, Olsztynek

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Warmińsko-Mazurskie

data powstania

1909

strona www / adres e-mail

www.muzeumolsztynek.com.pl
e-mail: sekretariat@muzeumolsztynek.com.pl
www.facebook.com/MBLPE
www.youtube.com/user/muzeumolsztynek

opis działalności

Wnętrza obiektów są dostępne od kwietnia do października. Muzeum wydaje Zeszyty Naukowe. Jest organizatorem konferencji naukowych. W ciągu całego roku organizuje szereg wydarzeń i imprez plenerowych, który harmonogram jest dostępny na stronie internetowej. Strona umożliwia wirtualny spacer. Na terenie Skansenu prowadzona jest hodowla zwierząt gospodarskich.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi zajęcia edukacyjne dla grup

przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich. Szczegółowe informacje są dostępne na stronie internetowej.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Instrumenty przedwojenne – bassetla, skrzypce, cytra, fisharmonia przenośna, mandolina, akordeon z napędem nożnym, skrzypce, fisharmonia. Instrumenty powojenne – cymbały, skrzypce dziecięce, wiolonczela dziecięca, akordeon Piakordia z drugiej połowy XX wieku.

nazwa muzeum

Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu

siedziba

ul. Wrocławska 174
45-835 Opole
tel. (77) 457 23 49

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Opolskie

data powstania

1961

strona www / adres e-mail

www.muzeumwsiopolskiej.pl
e-mail: sekretariat@muzeumwsiopolskiej.pl
www.facebook.com/MuzeumWsiOpolskiej

opis działalności

Wnętrza obiektów są udostępniane od kwietnia do października. Głównym celem Muzeum jest ochrona i popularyzacja kultury ludowej Opolszczyzny. Najliczniej reprezentowane są budynki mieszkalne i gospodarcze. Uzupełniają je przykłady zabytków techniki wiejskiej i użyteczności publicznej. Obiekty przeniesione do muzeum sytuowane są w układzie geograficznym nawiązującym do 4 subregionów kulturowych Śląska Opolskiego. Ekspozycja na składa się z około 50 wiejskich budowli drewnianych. Muzeum zajmuje się również popularyzacją folkloru i tradycyjną kulturą ludową. Służą temu organizowane imprezy, festyny, wystawy problemowe i konkursy.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi lekcje muzealne skierowane do dzieci i młodzieży. Oferta warsztatów skierowana jest przede wszystkim do dorosłych. Szczegółowe informacje są dostępne na stronie internetowej. Muzeum jest organizatorem corocznie co najmniej 4 imprez plenerowych promujących i popularyzujących grupy obrzędowe, rodzimy folklor, twórczość ludową oraz rzemiosło. Organizowane są konkursy skierowane do wszystkich grup wiekowych.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Trąbka w futerale, tuba, kilka cytr, akordeon.

nazwa muzeum

Muzeum Okręgowe im. Stanisława Staszica

siedziba

ul. Browarna 7
64-920 Piła
tel. (67) 212 71 37

zbiory dotyczące muzyki i tańca

brak

oddziały

**Muzeum Kultury Ludowej w Osieku
nad Notecią**

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Wielkopolskie

data powstania

1951

strona www / adres e-mail

www.muzeum.pila.pl
e-mail: muzeum@muzeum.pila.pl

opis działalności

Zbiory Muzeum podzielone są na działy: archeologiczny, etnograficzny, sztuki i historyczny. Wśród zbiorów etnograficznych największą grupę wśród muzealiów stanowią rzeźby, a następnie odzież i tkaniny, wyroby ceramiczne i naczynia miedziane, oraz sprzęty domowe, obrazy, narzędzia rolnicze, oraz zabawki.

działalność edukacyjna

Działalność edukacyjna jest prowadzona przez cały rok. Szczegóły oferty są dostępne na stronie internetowej Muzeum. Organizowane są „Wakacje w muzeum”, skierowane do wszystkich grup wiekowych lekcje muzealne, warsztaty przedświąteczne, a także imprezy edukacyjne.

nazwa muzeum

Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu

siedziba

ul. Szydłowiecka 30
26-600 Radom
tel. (48) 332 92 81

oddziały

Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
al. Jana Pawła II 11, Przysucha

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Mazowieckie

data powstania

1977

strona www / adres e-mail

www.muzeum-radom.pl
e-mail: muzeumwsi@muzeum-radom.pl

opis działalności

Od chwili powstania główną rolą muzeum jest gromadzenie i prezentacja zabytków architektury ludowej, oraz domów bogatszych mieszkańców (dwory). Wyodrębnioną częścią ekspozycji jest skansen bartniczo-pszczelarski. Najstarszym z zabytków jest drewniany kościół pw. św. Doroty z Wolanowa (z roku 1749). Muzeum posiada także kolekcję wiatraków, prezentującą różne typy tych budowli. Oprócz budynków w muzeum znajdują się oryginalne naczynia, przedmioty codziennego użytku, a także zwierzęta gospodarcze m.in. owce, kozy itp. Dzięki takim rozwiązaniom młodzi mogą w bardziej realny sposób odczuć urok życia na wsi z początku XX wieku.

W Muzeum organizowane są cykliczne imprezy i wydarzenia kulturalne takie jak: „Rodzinna niedziela w skansenie”, Powitanie wiosny, Dzień Dziecka, Sobótka, Święto Chleba, Festiwal Kartofla. Szczególną oprawę mają organizowane co roku uroczystości związane z Niedzielą Palmową. O wszystkich aktualnych imprezach informacje znajdują się na stronie muzeum.

działalność edukacyjna

Program edukacyjny upowszechnia wiedzę o Radomskiem zakładając, że wiadomości teoretyczne będą uzupełniane zajęciami praktycznymi. Obecnie prowadzone są lekcje muzealne z kilkunastu tematów z zakresu dziedzictwa kulturowego. Lekcje muzealne odbywają się w nowym obiekcie edukacyjnym – muzealnej szkole na terenie skansenu. Aktualne informacje dostępne są na stronie muzeum w zakładce: *lekcje muzealne*.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

W sumie kilkanaście obiektów w tym: skrzypce, klawesyn, tamburyny, harmonia, fortepiany (3 szt.), pianina (2 szt.), flet. Wszystkie nie są sprawne muzycznie.

nazwa muzeum

Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku

siedziba

ul. Traugutta 3
38-500 Sanok
tel. (13) 463 09 04

oddziały

Cerkiew w Uluczu

Ulucz 16, 36-204 Dydnia

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Podkarpackie

data powstania

1958

strona www / adres e-mail

www.skansen.sanok.pl
skansen.mblsanok.pl/a/strona.php?id=strona

opis działalności

Do zakresu działania Muzeum należy upowszechnianie wiedzy z zakresu kultury ludowej miejskiej i wiejskiej, przemysłu, sztuki i rzemiosła artystycznego oraz archeologii Karpat. Na terenie Muzeum zgromadzono ponad 100 obiektów budownictwa drewnianego z okresu od XVII do XX wieku, gdzie obok budynków mieszkalnych, mieszkalno-gospodarczych i gospodarczych, znajdują się również obiekty, budynki użyteczności publicznej oraz obiekty przemysłowe. Większość budynków posiada w pełni urządzone i udostępnione do zwiedzania wnętrza. Na terenie Parku Etnograficznego urządzono wspianiałą stałą ekspozycję malarstwa ikonowego pt. *Ikona karpacka*, na której

zaprezentowano ponad 220 ikon (od XV do XX w.), ukazujących pełny rozwój tego typu malarstwa w strefie polskich Karpat. Muzeum prowadzi znaczącą działalność wydawniczą.

działalność edukacyjna

Organizowana są cykliczne festiwale muzyki, rękodzieła i ludowego jadła, a także kiermasze, festiwale i jarmarki folklorystyczne. Muzeum organizuje lekcje muzealne skierowane do dzieci i młodzieży wszystkich grup wiekowych. Szczegółowe informacje na stronie internetowej.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

W Muzeum zgromadzono instrumenty muzyczne traktowane głównie jako element wyposażenia wnętrza. Zbiory: dwoje basów i osiem skrzypiec. Muzeum prezentuje wnętrza mieszczańskie dlatego też pozostałe instrumenty to wyroby znanych firm austriackich i niektóre niemieckich: trzy cytry, akordeon, klarnet, mandolina, pianino, fortepian, dwie fisharmonie i pianola z wałkami, głównie z początku XX wieku. W kościele znajdują się czynne konserwowane organy z połowy XVII w. W archiwum w przechowywane są nuty popularnych na początku XX w. utworów na fortepian z tekstami w języku niemieckim. W skład tego zbioru wchodzi także sześć pieśni łemkowskich z okolic Sanoka opracowanych przez miejscowego muzyka amatora. W materiałach terenowych znajdują się fragmenty tekstów (bez nut) pieśni obrzędowych (bożonarodzeniowych, sobótkowych, pogrzebowych) podobnych do pieśni zanotowanych przez Kolberga.

nazwa muzeum

Muzeum Okręgowe w Sieradzu

siedziba

ul. Dominikańska 2
98-200 Sieradz
Administracja – tel. (43) 827 16 39

oddziały

Sieradzki Park Etnograficzny

Muzeum Walewskich w Tubądzinie

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Powiat Sieradzki

data powstania

1937

strona www / adres e-mail

www.muzeum-sieradz.com.pl
email: mos@pro.onet.pl
www.tekfolksieradz.com.pl/muzyka_piesni_regiony.html

opis działalności

Muzeum Okręgowe posiada wystawy stałe obrazujące dzieje Sieradzkiego z zakresu archeologii, historii, historii sztuki i etnografii. Ten ostatni dział obejmuje także Sieradzki Park Etnograficzny. Muzeum w Sieradzu posiada bibliotekę naukową i dział oświatowy. Organizuje i sprowadza liczne wystawy czasowe Muzeum oferuje i zachęca do brania udziału w konkursach oraz lekcjach muzealnych. Muzeum jest organizatorem Spotkań Folklorystycznych Polski Centralnej. Skansen funkcjonuje od maja do końca listopada.

działalność edukacyjna

Muzeum organizuje: pogadanki i prelekcje przybliżające wybrane zagadnienia z zakresu kultury ludowej, warsztaty prowadzone przez twórców i rękodzielników ludowych z następujących grup tematycznych: zdobnictwo, plastyka obrzędowa, kuchnia regionalna, dawne zajęcia gospodarskie i sztuka ludowa. Muzeum Okręgowe w Sieradzu działania oświatowe kieruje do placówek oświaty (szkoły, przedszkola) i kultury z terenu powiatu sieradzkiego.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Półbasy, ok. 1850 r.; basy (3 szt.); klarnet (3 szt.); ok. 1914 r.; bębenek, tzw. ciachotek, ok. 1908 r.; skrzypce (3 szt.). Muzeum posiada także zbiór ponad 100 płyt CD z nagraniami archiwalnymi i studyjnymi z muzyką ludową z terenu Ziemi Sieradzkiej i Wieluńskiej. W posiadaniu Muzeum znajdują się także płyty DVD, np. *Wesele sieradzkie*, *Sieradzkie owijoki*, itp. Muzyka i pieśni regionu Sieradzkiego są dostępne na prowadzonej przez Muzeum stronie www.tekfolksieradz.com.pl, na której dostępne są również nagrania.

Muzeum Walewskich – fortepian marki Bluthner. Muzeum wydało: *Sieradzkie melodie i pieśni w krzesiwowym przekazie*, CD 1 „Mistrzowie”, CD 2 „Uczniowie”.

nazwa muzeum

Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

siedziba

ul. Gabriela Narutowicza 64
09-200 Sierpc
tel. (24) 275 28 83

oddziały

Muzeum Małego Miasta w Bizuniu

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Mazowieckie

data powstania

1971

strona www / adres e-mail

www.mwmskansen.pl
e-mail: skansen@mwmskansen.pl
<https://pl-pl.facebook.com/muzeum.wsi.mazowieckiej.w.sierpcu>

opis działalności

Muzeum gromadzi ponad 80 obiektów małej i dużej architektury. W skład ekspozycji wchodzi: 11 zagród chłopskich z przełomu XIX i XX wieku; zrekonstruowany dworek szlachecki; kościół drewniany; wiatrak, wystawy stałe w Galerii rzeźby ludowej i Powozowni. Muzeum posiada inwentarz żywy. Muzeum wydaje „Rocznik Muzeum...” i jest organizatorem konferencji naukowych. Na terenie Skansenu funkcjonuje kompleks konferencyjno-szkoleniowy.

działalność edukacyjna

Muzeum w ciągu całego roku prowadzi kierowane

do wszystkich grup wiekowych lekcje muzealne, pokazy, warsztaty, spotkania obrzędowe, programy edukacyjne i konkursy. Liczne prezentacje multimedialne oraz szczegółowy opis oferty edukacyjnej są dostępne na stronie internetowej.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Fisharmonia z II poł. XIX w, pozytywka, bębny (2 szt.), fortepian, ligawka, harmonia trzyczęściowa, skrzypce (wyrób rzemieślniczy – 4 szt.). skrzypce (wyrób ręczny – 1 szt.), futerał na skrzypce.

nazwa muzeum

Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach

siedziba

ul. Sosnowa 56
Bielsk Podlaski
tel. (56) 622 80 91; (85) 730 77 35

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach

data powstania

1993

strona www / adres e-mail

<https://pl-pl.facebook.com/studziwody>
e-mail: dfionik@o2.pl
e-mail: tamasz@tlen.pl

opis działalności

Stałą ekspozycję muzeum stanowią wnętrza zabytkowego domu oraz spichrz z 1935 r. Wyposażenie chaty stanowią zabytkowe przedmioty codziennego użytku. Centralne miejsce w izbie zajmuje pokut' z rzędem ikon oraz stół, nakryty płóciennym obrusem. Ekspozycje etnograficzne: stępa (stupa), żarna, kosze, beczki, narzędzia stolarskie, kołowrotki itp. Członkowie Stowarzyszenia opiekującego się Muzeum swoją pracę badawczą wiążą głównie z obecnością ludności białoruskiej na Podlasiu i Polesiu. Ważną rolę odgrywają badania z zakresu muzykologii co owocuje wydaniem albumów upamiętniających pieśni i przyspiewki ludowe w wykonaniu

ludowych artystów. Albumy te były częstokroć nagradzane (np. wyróżnienie za album *Ohulki dla Hanulki* w konkursie Polskiego Radia „Fonogram źródła”). Wśród publikacji książkowych zajmujących się tematyką kultury i tradycji Podlasia szczególne miejsce zajmuje zbiór bajek, przyspiewek, kołysanek i wyliczanek dziecięcych. Muzeum od 1998 kwartalnik krajoznawczy Bielski Hostinec. Placówka jest również organizatorem corocznego festiwalu „Tam po majowej rosi”. W domu mieszczącym prezentowane są obiekty pochodzące z wykopaliska archeologicznego w jego pierwotnej lokalizacji. Przy Muzeum działa folklorystyczna grupa muzyczna „Żemerwa”, wykonująca tradycyjne pieśni ludowe.

działalność edukacyjna

Muzeum organizuje wystawy czasowe, warsztaty rękodzieła ludowego, tradycyjnego podlaskiego śpiewu i tańca. Placówka jest również organizatorem corocznego festiwalu „Tam po majowej rosi”.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Muzeum wydało 12 płyt z pieśni obrzędowymi i pozaobrzędowymi z północnego Podlasia i Polesia białoruskiego oraz, w mniejszym stopniu, tańce, w zapisach własnych oraz archiwalnych. Materiał własny był zarejestrowany głównie w latach 2004-2013 podczas Podlasko-Poleskich Spotkań w Tradycji „Tam po majowej rosi” oraz w trakcie badań na Podlasiu i Polesiu. Wydany, uzystematyzowany materiał, daje szeroką wiedzę o zakresie zainteresowań muzycznych naszego muzeum oraz pojęcie o jego zasobach, w tym nieopublikowanych.

nazwa muzeum

Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach

siedziba

ul. Wróblewskiego 10A
38-300 Gorlice
tel. (18) 353 56 18

oddziały

Galeria Sztuki „Dwór Karwacjanów”

ul. Wróblewskiego 10A, 38-300 Gorlice, tel. (18) 353 56 18

Skansen Wsi Pogórzańskiej im. prof. Romana Reinfussa w Szymbarku

38-311 Szymbark, tel. (18) 351 10 18,
e-mail: skansen.szymbark@gmail.com

„Zagroda Maziarska” w Łosiu

Łosie 34, 38-312 Ropa, tel. (18) 35 34 363,
e-mail: zagroda.maziarska@gmail.com

Cerkiew w Bartnem

Bartne, 38-307 Sękowa, tel. (18) 351 84 54

Kasztel w Szymbarku

– Ośrodek Konferencyjno-Wystawienniczy

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Małopolskie i Powiat Gorlicki

data powstania

2008

strona www / adres e-mail

www.muzeum.gorlice.pl
e-mail: galeria@gorlice.art.pl

opis działalności

Muzeum gromadzi zbiory w szczególności z zakresu: historii – zbiory obejmujące zabytki kultury materialnej i duchowej Pogórze

i Łemków, a także Judaica; sztuki – dzieła sztuk plastycznych, rzemiosła artystycznego, sztuki współczesnej (malarstwo, medalierstwo, grafika warsztatowa, tkanina artystyczna, rzeźba kameralna, plakat artystyczny), sztuki ludowej, sztuki dworskiej, sztuki artystów nieprofesjonalnych; etnografii – zbiory obejmujące elementy kultury materialnej, duchowej i społecznej narodów i grup etnograficznych zamieszkałych w przeszłości i obecnie na terenie Pogórze i Beskidu Niskiego, a w szczególności z terenów dawnego Powiatu Gorlickiego; architektury i budownictwa ludowego – zbiory obejmujące obiekty architektury murowanej i drewnianej oraz budownictwa ludowego Łemków i Pogórze; zbiory biblioteczne.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi warsztaty, zajęcia edukacyjne oraz lekcje muzealne. Oferta edukacyjna skierowana jest do różnych grup odbiorców: grup zorganizowanych – przedszkoli, szkół podstawowych, gimnazjów i liceów; dzieci i młodzieży, rodzin, uczestników indywidualnych. Każdy z oddziałów prowadzi samodzielną działalność edukacyjną. Szczegółowe informacje dostępne na stronie internetowej Muzeum.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Skansen – skrzypce – wyk. w okresie międzywojennym, skrzypce – wyk. w 1990 r., basy (2 szt.) – datowanie nieokreślone.

nazwa muzeum

Muzeum Wsi Kieleckiej

siedziba

ul. Jana Pawła II 6
25-025 Kielce
tel. (41) 34 492 97

oddziały

Park Etnograficzny w Tokarni

w gminie Chęciny

Dworek Laszczyków w Kielcach

Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie

Obiekty in situ w Bodzentynie i Szwarszowicach

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Świętokrzyskie

data powstania

1977

strona www / adres e-mail

www.mwk.com.pl
e-mail: poczta@mwk.com.pl

opis działalności

Muzeum skupia zabytkowe obiekty budownictwa drewnianego przeniesione z różnych miejscowości regionu świętokrzyskiego. Muzeum tworzy 38 obiektów rozmieszczonych w pięciu sektorach: małomiasteczkowym, wyżynnym, dworsko-folwarcznym, budownictwa świętokrzyskiego i terenów lessowych. Pejzaż wiejski uzupełniony jest obiektami przemysłu wiejskiego, takimi jak wiatraki i kuźnia, budynkami użyteczności publicznej (np. szkoła, sklep), zabudowaniami

dworsko-folwarcznymi, a także obiektami sakralnymi takimi jak kościół i kapliczki. Muzeum prowadzi działalność naukowo-badawczą i wydawniczą. W archiwum i bibliotece muzealnej znajdują się bogate zbiory książkowe i filmowe, dokumentujące wszystkie wydarzenia, jakie miały miejsce w Muzeum od początku jego powstania. Obecnie Muzeum jest na etapie digitalizacji zbiorów. Muzeum organizuje kuligi i spotkania biesiadne, udostępnia punkty i plac imprez zleconych, do 1000 osób, organizuje przyjęcia weselne z tradycyjnymi, regionalnymi potrawami.

działalność edukacyjna

Lekcje i warsztaty etnograficzne organizowane są przez cały rok. Szczegóły na stronie internetowej Muzeum.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Instrumenty, fotografie instrumentów, fotografie kapel ludowych. Zbiory nie stanowią wyodrębnionej kolekcji czy zespołu.

nazwa muzeum

Muzeum Kurpiowskie w Wachu

siedziba

Wach 14
07-420 Kadzidło
tel. 607 676 356, 607 110 393

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

Podmiot prywatny przy gospodarstwie agroturystycznym „U Bursztyna”

data powstania

2009

strona www / adres e-mail

www.muzeum.kurpie.com.pl
e-mail: kurpiewach@wp.pl

opis działalności

W muzeum zgromadzone są przedmioty pochodzące z Kurpi Zielonych, obrazujące dawną materialną kulturę tego regionu. Najstarsze eksponaty datowane są na koniec XVIII wieku (pasyje-krucyfiksy), a najmłodsze pochodzą z lat 70-tych XX wieku. Zbiory w Muzeum Kurpiowskim w Wachu zostały podzielone na tematyczne działy: Tkactwo, Bursztyniarstwo, Stolarstwo, Szewstwo, Plecionkarstwo, W domu, W zagrodzie, Bartnictwo, Strój, Stajnia, Rzemiosło, Leśny. Zbiory uzupełnia Biblioteka Kurpiowska o tematyce regionalnej i bursztyniarskiej. Muzeum organizuje imprezy folklorystyczne pt: Święto Bursztynu, połączone z Mistrzostwami w Kopaniu Bursztynu, Majówkę oraz Bajania Kurpiowskie, podczas

których odbył się I Otwarty Przegląd Gadki Kurpiowskiej.

działalność edukacyjna

Liczne warsztaty i lekcje muzealne, warsztaty lub pokazy dla grup w różnym wieku (od przedszkolaków do dorosłych) przybliżające historię regionu, jego folklor, obrzędy i tajniki ginących zawodów. Już przedszkolaki mogą brać udział w wydobywaniu bursztynu i jego obrabianiu. Jest stanowisko dla dzieci do 9 lat. Dla najmłodszych jest również oferta plastyczna: tworzenie kwiatów z bibuły, okolicznościowych kart pocztowych, ozdób świątecznych i wiejskich zabawek.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

ligawa – 1 szt.

nazwa muzeum

Muzeum Podlaskie w Białymstoku

siedziba

Ratusz
Rynek Kościuszki 10
15-426 Białystok
tel. (85) 742 14 73

oddziały

Muzeum Ikon w Supraślu

ul. Klasztorna 1, 16-030 Supraśl, tel. 509 336 829

Muzeum Historyczne

ul. Warszawska 37, 15-062 Białystok, tel. 509 336 878

Muzeum w Tykocinie

ul. Kozia 2, 16-080 Tykocin, tel. 85 718 16 13, 509 336 597

Białostockie Muzeum Wsi

ul. Nadawki 21, 16-010 Wasilków, tel. 509 336 816

Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego

ul. Świętojańska 17, 15-277 Białystok, tel. 509 336 862

Muzeum w Bielsku Podlaskim

Ratusz, ul. Mickiewicza 45, 17-100 Bielsk Podlaski, tel. 509 336 841

Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczu

16-070 Choroszcz, tel. 509 336 795

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Podlaskie

data powstania

1949

strona www / adres e-mail

www.muzeum.bialystok.pl
e-mail: muzeum@muzeum.bialystok.pl
https://pl-pl.facebook.com/MuzeumPodlaskie
www.youtube.com/user/PodlaskieMuzeum

opis działalności

Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwacja i udostępnianie oraz upowszechnianie zbiorów dotyczących historii województwa podlaskiego i historycznego Wielkiego Księstwa Litewskiego. Muzeum gromadzi zbiory z zakresu: sztuki (malarstwo, rysunek i grafikę, rzeźbę, przedmioty użytkowe i rzemiosła artystycznego), etnografii (sztukę ludową, przedmioty użytkowe, sprzęty gospodarskie i elementy wyposażenia wnętrz występujące na wsi podlaskiej, obiekty skansenowskie), archeologii, historii (dokumenty archiwalne, przekazy ikonograficzne, przedmioty użytkowe).

działalność edukacyjna

Oferta edukacyjna jest skierowana do wszystkich grup wiekowych dzieci i dorosłych. W każdym z oddziałów oraz w bibliotece muzealnej prowadzone są zajęcia edukacyjne skierowane do dzieci i młodzieży. Muzeum oferuje cykl zajęć interaktywnych i lekcji multimedialnych. Opracowano zeszyty muzealne, które mają ułatwić udział w zajęciach i zdobywanie wiedzy. Zajęcia prowadzone są w różnych grupach wiekowych, od najmłodszych, przedszkolnych grup sześciolatek po grupy młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Muzeum Historyczne – afisze koncertów symfonicznych Państwowej Orkiestry Symfonicznej w Białymstoku z lat 60. XX w., cytra z XIX w.

Białostockie Muzeum Wsi – kilka ligawek z lat dziewięćdziesiątych XX wieku.

nazwa muzeum

Muzeum – Kaszubski Park Etnograficzny im. Teodory i Izzydora Gulgowskich we Wdzydzach Kiszewskich

siedziba

83-406 Wąglikowice
tel. (58) 686 11 30

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Pomorskie

data powstania

1906

strona www / adres e-mail

www.muzeum-wdzydze.gda.pl
e-mail: muzeum@muzeum-wdzydze.gda.pl
www.facebook.com/Muzeum.we.Wdzydzach.
Kiszewskich
www.youtube.com/channel/UCODr7r5TB-
FEYc3d9FuOgHJQ

opis działalności

Celem Muzeum jest działalność określona w art. 1 ustawy o muzeach w zakresie etnografii, historii oraz twórczości artystycznej na Kaszubach, Kociewiu i Borach Tucholskich, ze szczególnym uwzględnieniem obrazu przemian tradycyjnej kultury mieszkańców wsi pomorskiej. Muzeum prowadzi działalność przez cały rok. Na stronie internetowej jest dostępny audioprzewodnik oraz wirtualny spacer po Muzeum.

działalność edukacyjna

Muzeum jest organizatorem wystaw prac twórców ludowych, artystów, rzemieślników i rękodzielników z Pomorza i innych regionów Polski, pokazów i warsztaty wiejskich zajęć i rzemiosł, sztuki ludowej i rękodzieła, występów zespołów folklorystycznych, wiejskich kabaretów i teatrów, koncerty muzyki klasycznej na zabytkowych instrumentach; koncerty wokalne, gry, zabawy, konkursy, potrawy kuchni regionalnych. Szczegóły oferty edukacyjnej są dostępne na stronie internetowej. Wśród nich znajdują się także zajęcia poświęcone działaniu kaszubskich instrumentów i narzędzi muzycznych tradycyjnie używanych w czasie zabaw, obrzędów i świąt.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Skrzypce z futerałem – wytw. Josef Klotz in Mittenwalde, 1795 r. (tzw. szkoła tyrolska), basy z XIX wieku, bęben duży z pocz. XX wieku, bębenki małe z mosiężnymi talerzami z pocz. XX wieku, cytra (2 sztuki) z pocz. XX wieku. Basy i skrzypce wchodziły w skład wiejskiej kapeli rodzinnej, istniejącej w okresie od końca XIX wieku do II wojny światowej.

nazwa muzeum

Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem

siedziba

ul. Krupówki 10
34-500 Zakopane
tel. (18) 20 152 05

oddziały

Muzeum Stylu Zakopiańskiego im. Stanisława Witkiewicza w Zakopanem (architektura i wnętrza w stylu zakopiańskim)

Galeria Władysława Hasióra w Zakopanem

Galeria Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich w Zakopanem

Muzeum Kornela Makuszyńskiego w Zakopanem (mieszkanie pisarza)

Muzeum Powstania Chochołowskiego w Chochołowie

Dwór Tetmajerów w Łopusznej Zagroda Korkoszów w Czarnej Górze

(bogate gospodarstwo spiskie)

Zagroda Sołtysów w Jurgowie

(ubogie gospodarstwo spiskie)

Skansen szalaśców pasterskich na polanie Podokólne w Jurgowie

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Małopolskie

data powstania

1888

strona www / adres e-mail

www.muzeumtatrzańskie.pl
e-mail: biuro@muzeumtatrzańskie.pl
www.facebook.com/pages/Muzeum-Tatrzańskie-
w-Zakopanem/286859006899

opis działalności

Placówka wielodziałowa z głównymi działami kolekcjonerskimi: przyrodniczym, etnograficznym i sztuki oraz specjalistyczną biblioteką i archiwum. Dział przyrodniczy zgromadził kolekcje reprezentatywne dla przyrody żywej i nieożywionej Tatr. W dziale etnograficznym do najcenniejszych należą najstarsze, pozyskane na Podhalu, zbiory prywatnych kolekcjonerów, a także zbiór obrazów na szkłe z XVIII i XIX w., kolekcje rzeźby ludowej i podhalańskiego stroju ludowego. Najważniejszymi w zbiorach sztuki są: kolekcje pejzażu tatrzańskiego, rzeźby, stylu zakopiańskiego, oraz prace Władysława Hasióra eksponowane w jego autorskiej galerii. Zakopiańskie i terenowe filie tworzą „muzeum przestrzenne”. Oprócz działalności kolekcjonerskiej i wystawienniczej Muzeum prowadzi też działalność wydawniczą i edukacyjną, a także organizuje sesje naukowe, wykłady, koncerty, Noc Muzeów, Europejskie Dni Dziedzictwa oraz inne imprezy kulturalne.

działalność edukacyjna

Muzeum prowadzi całoroczną działalność edukacyjną skierowaną do wszystkich grup wiekowych. Lekcje muzealne dla szkół i przedszkoli, wykłady dla studentów oraz zajęcia dla dorosłych na wystawach stałych. Muzeum dysponuje filmami edukacyjnymi o historii regionu i wybitnych postaciach z nim związanych. Można zamówić seans filmowy. Szczegóły oferty edukacyjnej dostępne na stronie internetowej.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Dział etnografii – zbiór instrumentów ludowych

– 217 egz. (instrumenty strunowe – zióbcoki, skrzypce, altówka, basy, a także dęte – podhalańskie dudy, piszczałki pojedyncze i podwójne, rogi, trombity oraz narzędzia dźwiękowe o f. pozamuzycznych i pojedyncze cz. dud.) gł. z terenu Podhala, w niewielkiej ilości ze Spiszu i Orawy, a pojedyncze egz. z Czorsztyna, Poręby Wielkiej i Rabki. Najstarsze z instrumentów datowane są na wiek XVIII.

Biblioteka i archiwum naukowe – fotografie z poł. XIX w. po współczesność; pozytywy, negatywy (Podhale, Orawa, Spisz) muzyka i taniec (zabawy, wesela, konkursy, festiwale); wałki fonograficzne J. Zborowskiego z nagraniami gry Bartusia Obrochty (1913-1914); nuty – utwory góralskie i opracowania inspirowane tą muzyką, koniec XIX w. i XX w.; płyty CD z nagraniami muzyki góralskiej – XX w. po współczesność; grafika (pocztówki) XX w.

nazwa muzeum

**Skansen im. Józefa Żaka
w Zawoi Markowej**

siedziba

Zawoja Markowa
powiat Sucha Beskidzka
tel. (33) 874 36 70; 607 250 980

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

PTTK oddział w Suchoj Beskidzkiej
– stowarzyszenie

data powstania

1973

strona www / adres e-mail

www.skansenzawoja.republika.pl
e-mail: skansenzawoja@vp.pl

opis działalności

Skansen tworzą trzy budynki mieszkalne, kapliczka, kuźnia i wolno stojąca piwnica ze spichlerzem prezentujące tradycyjne drewniane budownictwo Babiogórców. W muzeum, znajduje się jedna z najciekawszych w Polsce kolekcji religijnych oleodruków. Muzeum jest czynne cały rok.

działalność edukacyjna

brak

zbiory dotyczące muzyki i tańca

brak

nazwa muzeum

Orawski Park Etnograficzny

siedziba

34-484 Zubrzyca Górna
tel. (18) 28 527 09

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury /
Województwo Małopolskie

data powstania

1955

strona www / adres e-mail

www.orawa.eu
e-mail: biuro@orawa.eu

opis działalności

Muzeum prezentuje zabytki architektury drewnianej i zbiory etnograficzne z rejonu Górnej Orawy, które zorganizowane są w formie zespołu udostępnionych do zwiedzania zabytkowych zabudowań z pełnym wyposażeniem. Muzeum gromadzi zbiory w szczególności z zakresu: architektury i budownictwa ludowego, etnografii, malarstwa, rzeźby, rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej, dawnej sztuki ludowej, sztuki sakralnej, sztuki dworskiej, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej oraz malarstwa na szkle, historii – w szczególności przedmioty upamiętniające wydarzenia i postacie związane z dziejami Orawy. Muzeum wydaje „Rocznik Orawski”.

działalność edukacyjna

W ciągu całego roku są organizowane imprezy plenerowe, pokazy, konkursy. Jednym z wydarzeń jest Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej. Prowadzone przez cały rok zajęcia muzealne są skierowane do wszystkich grup wiekowych dzieci i młodzież oraz do dorosłych. Program Muzealnych Ścieżek Edukacyjnych jest dostępny na stronie internetowej.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Zbiory liczą kilkanaście instrumentów: róg z wołu; skrzypce – manufaktura; dwoje basów – przerbione wiolonczele z początku XX wieku oraz basy wykonane przez amatora lutnika; piszczałki jedno-otworowe; heligonka. Wykonane współcześnie instrumenty jak basy, złoścoki, piszczałki. Rogi i trąbity drewniane. W bibliotece zbiór pieśni Emila Miki z okresu międzywojennego oraz archiwum fotograficzne dotyczące zespołów regionalnych, muzyk, przeglądów i konkursów.

nazwa muzeum

Muzeum Kultury Łemkowskiej w Zyndranowej

siedziba

Zyndranowa 1
38-454 Tylawa
tel. (13) 433 07 12

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

Towarzystwo na Rzecz Rozwoju Muzeum Kultury Łemkowskiej w Zyndranowej

data powstania

1995

strona www / adres e-mail

www.zyndranowa.org
e-mail: muzeum@zyndranowa.org

opis działalności

Zasadniczą część muzeum stanowi zagroda łemkowska z drugiej połowy XIX wieku. W zbiorach Muzeum znajdują się m.in. kuźnia z zestawem narzędzi kowalskich, przedmioty codziennego użytku, ekspozycja dotycząca pasterstwa i rzemiosła tkackiego, narzędzia i sprzęt rolniczy, łemkowskie stroje ludowe, ekspozycja sztuki cerkiewnej. Teren muzeum urozmaicają rzeźby będące efektem organizowanych tu plenerów artystycznych. Działalność kulturalno-oświatowa jest prowadzona poprzez prezentację obrzędów, tradycji, współczesnego dorobku kulturowego Łemków podczas święta kultury i tradycji łemkowskich „Od Rusal do Jana”, i wydarzeń takich jak „Łemkowska Jesień Poetycka”, plenery malarstwa, rzeźby.

działalność edukacyjna

brak

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Fotografie oraz nagrania organizowanego od 2007 roku święta kultury i tradycji łemkowskich „Od Rusal do Jana”. Biblioteka gromadzi śpiewniki oraz inne wydawnictwa muzyczne dotyczące łemkowszczyzny.

nazwa muzeum

Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym

siedziba

ul. Rynek 19
24-120 Kazimierz Dolny
tel. (81) 881 02 88

oddziały

Muzeum Zamek w Janowcu

ul. Lubelska 20, 24-123 Janowiec tel. (81) 881 52 28

Muzeum Czartoryskich w Puławach

ul. Czartoryskich 8, 24-100 Puławy, tel. (81) 475 45 01

Galeria Wystaw Czasowych

ul. Rynek 19, 24-120 Kazimierz Dolny, tel. (81) 881 02 88

Dom Marii I Jerzego Kuncewiczów

ul. Małachowskiego 19, 24-120 Kazimierz Dolny,
tel. (81) 881 01 02

Kamienica Celejowska

ul. Senatorska 11/13, 24-120 Kazimierz Dolny,
tel. (81) 881 01 04

Muzeum Przyrodnicze

ul. Puławska 54, 24-120 Kazimierz Dolny,
tel. (81) 881 03 26

Grodzisko Żmijowiska

Gmina Wilków, wieś Żmijowiska

forma organizacyjna / organ prowadzący

samorządowa instytucja kultury prowadzona
jako wspólna przez Województwo Lubelskie
i Miasto Puławy

data powstania

1963

strona www / adres e-mail

www.mnkd.pl
www.facebook.com/MuzeumNadwislanskie

www.facebook.com/MuzeumCzartoryskich

e-mail: sekretariat@mnkd.pl

www.facebook.com/DomKuncewiczow

opis działalności

Muzeum realizuje cele poprzez gromadzenie zabytków w zakresie: archeologii, historii, sztuki, literatury, etnografii, militariów, okazów przyrody, obiektów kultury materialnej związanych z życiem codziennym mieszczan i szlachty w okresie staropolskim oraz życiem i pracom polskich intelektualistów mieszkających lub bywających w Kazimierzu Dolnym, Puławach i Janowcu w XIX i XX stuleciu oraz współcześnie. Muzeum gromadzi zbiory audiowizualne, biblioteczne i specjalne dotyczące wymienionych dziedzin. Prowadzi także działalność wydawniczą, prace konserwatorskie, badania naukowe i prace wykopaliskowe.

działalność edukacyjna

Każdy z oddziałów prowadzi własne całoroczne działania edukacyjne skierowane do wszystkich grup wiekowych. Oferta edukacyjna jest dostosowana do indywidualnych potrzeb. Prowadzone są m.in. zajęcia dla osób z wszelkiego typu dysfunkcjami. Szczegóły dotyczące działań edukacyjnych są dostępne na stronie internetowej Muzeum.

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Kamienica Celejowska – obraz tancerki
Władysława Filipiaka

Dom Marii I Jerzego Kuncewiczów – fortepian

nazwa muzeum

Muzeum Kultury Łemkowskiej w Zyndranowej

siedziba

Zyndranowa 1
38-454 Tylawa
tel. (13) 433 07 12

oddziały

brak

forma organizacyjna / organ prowadzący

Towarzystwo na Rzecz Rozwoju Muzeum
Kultury Łemkowskiej w Zyndranowej

data powstania

1995

strona www / adres e-mail

www.zyndranowa.org

e-mail: muzeum@zyndranowa.org

opis działalności

Zasadniczą część muzeum stanowi zagroda łemkowska z drugiej połowy XIX wieku. W zbiorach Muzeum znajdują się m.in. kuźnia z zestawem narzędzi kowalskich, przedmioty codziennego użytku, ekspozycja dotycząca pasterstwa i rzemiosła tkackiego, narzędzia i sprzęt rolniczy, łemkowskie stroje ludowe, ekspozycja sztuki cerkiewnej. Teren muzeum urozmaicają rzeźby będące efektem organizowanych tu plenerów artystycznych. Działalność kulturalno-oświatowa jest prowadzona poprzez prezentację obrzędów, tradycji, współczesnego dorobku kulturowego Łemków podczas święta kultury i tradycji łemkowskich „Od Rusal do Jana”, i wydarzeń takich jak „Łemkowska Jesień Poetycka”, plenery malarstwa, rzeźby.

działalność edukacyjna

brak

zbiory dotyczące muzyki i tańca

Fotografie oraz nagrania organizowanego od 2007 roku święta kultury i tradycji łemkowskich „Od Rusal do Jana”. Biblioteka gromadzi śpiewniki oraz inne wydawnictwa muzyczne dotyczące łemkowszczyzny.

